

SMC

STETSOM MODULAR
CENTRAL



MANUAL DO USUÁRIO

USER MANUAL • MANUAL DE USUARIO

Introdução

Muito obrigado por escolher um produto Stetsom! O **SMC** é um controlador remoto que possibilita visualizar e alterar configurações presentes em produtos STETSOM. Ele pode ser acoplado ao painel do carro facilitando a usabilidade e o acesso as configurações do produto conectado a ele.

Antes de Instalar

Leia atentamente este manual antes de usar o produto.

- Utilize sempre cabos e chicotes fornecido juntos ao produto. Isso garante o melhor funcionamento do produto e maior segurança da sua instalação.
- Distribua os cabos da instalação o mais longe possível da fiação original do veículo, pois ela pode gerar interferência e ruídos indesejados.

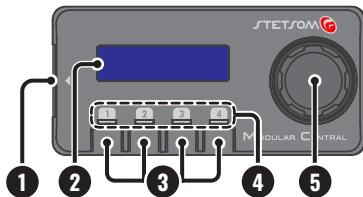
Em caso de dúvidas, informe-se com a loja onde foi realizada a instalação ou entre em contato com o nosso **SAC: 018 2104 9412**.

Compatibilidade

Atualmente o **SMC** é compatível com:

- **Processador de áudio STX2436BT**

Apresentação do Produto



1. ENTRADA DE COMUNICAÇÃO (SMC INPUT): Entrada plug and play para comunicação com outros produtos.

2. DISPLAY LCD: Permite a visualização e interação com o sistema.

3. HOTKEYS: Teclas de atalho para seleção dos canais de saída.

Toque rápido: Seleciona o canal para aplicação dos parâmetros.

Toque longo: Permite ligar ou desligar o canal de saída selecionado.

4. LEDs HOTKEYS: Indica status para cada canal de saída do processador.

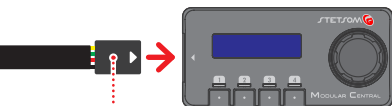
- **LED aceso azul:** canal de saída ligado.
- **LED aceso vermelho:** canal de saída desligado.

- **LED alternando entre azul e vermelho:** se o canal de saída estiver ligado e o led começar a alternar entre as cores, indica que o limiter daquele canal está atuando.

5. ENCODER: Controle rotativo que permite interação com as funções e recursos do sistema.

Conectando o SMC

Utilizando o cabo fornecido com o **SMC**, conecte-o a um produto compatível (ex. **STX2436BT**):

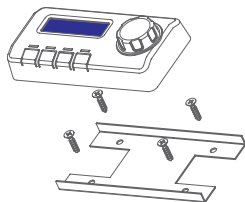


O conector deve ser plugado com a **SETA VOLTADA PARA CIMA**. A conexão invertida não causará danos ao produto, mas o **SMC** não ligará.



Instalação do SMC

O SMC possui contatos magnéticos que permite ser acoplado facilmente à sua base metálica.



A fixação da base é feita através de parafusos, podendo ser instalada em painéis, bancada ou no interior de veículo.

Interação com o SMC

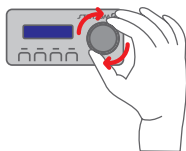
A navegação e interação com os recursos são feitos através do botão giratório **ENCODER** e das teclas **HOTKEYS**.

ENCODER

GIRO: Navegação, incremento e decremento de valores.

TOQUE RÁPIDO: Entrar, selecionar e pular parâmetros.

TOQUE LONGO: Retornar à tela anterior.



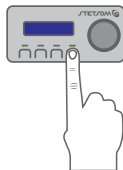
HOTKEYS

TOQUE RÁPIDO:

Seleção do canal de saída.

TOQUE LONGO:

Liga ou desliga a saída.



Mapa de Configurações

Menu Principal

- **Áudio**
 - Equalizador Gráfico
 - Eq. Paramétrico de Entrada
 - Eq. Paramétrico de Saída
 - Entrada e Saída de Áudio
 - Crossover
 - Alinhamento
 - Fase
 - Limiter
 - Ganho
 - Mute
- **Predefinições de Equalização**
- **Predefinições Crossover**
- **Salvar**
- **Carregar**
- **Copiar Canal**
- **Senha/Segurança**
 - Bloqueia / Desbloqueia
 - Alterar Senha
- **Gerador de áudio**
 - Frequência
 - Varredura
 - Ruído Rosa
- **Texto/Exibição**
- **Linguagem**
- **Voltímetro**
- **Sequenciador**
 - Tempo
 - ON/OFF
- **Boost**

Recursos de áudio

Equalizador Gráfico

O equalizador gráfico de entrada possui 15 bandas, permite variação de ± 12 dB por banda, com passo de 0,1dB, com frequências igualmente espaçadas em 2/3 de oitava, no intervalo de 25 a 16kHz em conformidade com os requisitos da ISO. O equalizador gráfico atua sobre as duas entradas simultaneamente.

O recurso pode ser acessado a partir do menu “EQ Gráfico” dentro das configurações de “Áudio”.

MENU PRINCIPAL
Áudio

AUDIO INPUTS
EQ Gráfico

EQ GRAFICO
f: 63 Hz +2.6 dB

Predefinições de Equalização

O processador oferece 12 predefinições de equalização gráfica que são:

- FLAT • LOUDNESS • BASSBOOST • MID BASS
- TREBLE BOOST • POWERFUL • ELECTRONIC
- ROCK • HIP HOP • VOCAL • POP • PANCADAO

O recurso pode ser acessado a partir do menu principal, em “PREDEF. GEQ IN”

MENU PRINCIPAL
Predef. GEQ IN

PREDEF. GEQ IN
Loudness

Eq. Paramétrico de Entrada / Saída

Essa função possibilita que você escolha um ganho/atenuação em uma frequência específica, assim como a largura da banda desse equalizador por meio do fator Q. Quanto menor o Q maior será a largura dessa banda de equalização, afetando em maior proporção as frequências vizinhas.

O processador possui 5 equalizadores paramétricos distribuídos da seguinte maneira, 1 para as entradas e 4 para as saídas (1 por saída).

O recurso pode ser acessado a partir do menu “EQParam. Entrada” ou “EQParam. Saída” dentro das configurações de “Áudio”.

MENU PRINCIPAL
Áudio

AUDIO INPUTS
EQParam. Entrada

EQPARAM. ENTRADA
freq.: 1000 Hz

Para utilizar o Equalizador paramétrico de saídas, lembre-se de selecionar o canal de saída desejado. Ex: **AUDIO OUT1**

Entrada e Saída de Áudio

Essa função possibilita selecionar a fonte de áudio A, B ou A+B (Soma) para cada saída.

O recurso pode ser acessado a partir do menu “**Entrada e Saída de Áudio**” dentro das configurações de “**Áudio**”.

ENTR/SAI DA AUDIO
IN A+B ---> OUT1

Girando o **ENCODER** é alternada a fonte de áudio para a via selecionada. Para selecionar outro canal, dê um toque rápido na tecla **HOTKEY** do canal desejado.

Crossover

Essa função possibilita definir precisamente as frequências de corte dos filtros passa baixa, passa alta, atenuações e topologia dos filtros individualmente por saída. Os filtros e atenuações disponíveis são:

HPF: Butterworth 12/18/24/36 dB/8ª

Linkwitz-Riley 12/18/24/36 dB/8ª

LPF: Butterworth 12/18/24/36 dB/8ª

Linkwitz-Riley 12/18/24/36 dB/8ª

É possível também carregar predefinições de crossover, permitindo de maneira muito rápida a configuração dos cortes de frequência de subwoofers, woofers, drivers, tweeters e outros.

O recurso pode ser acessado a partir do menu “**Crossover**” dentro das configurações de “**Áudio**”.

HPF OUT
f: 12 Hz LR48

LPF OUT1
f: 107 Hz BT12

Cada toque rápido no **ENCODER** altera o parâmetro de edição, tipo de filtro, frequência e atenuação/topologia.

Selecione o canal de saída desejado para edição dando toque rápido na tecla **HOTKEY** correspondente.

Predefinições de Crossover

O processador oferece 11 predefinições de crossover que são:

- SUBW1 • SUBW2 • SUBW3 • WOOFER1
- WOOFER2 • WOOFER3 • DRIVER1
- DRIVER2 • DRIVER3 • TWEETER • FLAT

Dessa maneira é possível configurar mais rapidamente o corte de frequência de cada saída.

O recurso pode ser acessado a partir do menu principal, em “**PREDEF. XOVER**”.

MENU PRINCIPAL
Predef. XOVER

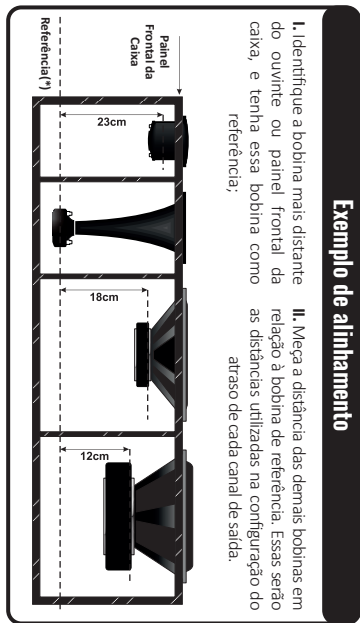
PREDEF. XOVER
OUT 1 <- FLAT

Alinhamento / Atraso

Essa função possibilita alinhar os alto-falantes digitalmente através da correção de tempo realizado pelo DSP, garantindo que o som dos alto-falantes cheguem simultaneamente ao ouvinte, evitando cancelamento entre

frequências e melhorando a fidelidade sonora.

O ajuste pode ser realizado da seguinte forma:



O recurso pode ser acessado a partir do menu “Alinhamento” dentro das configurações de “Áudio”.

ATRASO OUT1
12.0cm 0.349ms

Fase

Essa função é útil para resolver problemas de cancelamento de frequências. É possível inverter a fase de todas as saídas de forma independente.

O recurso pode ser acessado a partir do menu “Fase” dentro das config. de “Áudio”.

FASE
OUT1: 180

Girando o **ENCODER**, muda-se a fase da saída correspondente (0° ou 180°). Para selecionar outro canal, dê um toque rápido na tecla **HOTKEY** correspondente ao canal.

Limiter

Para proteger seus amplificadores e alto-falantes, o processador possui um Limiter com o sistema “Dynamic Attack-Release” integrado para cada uma das 4 saídas. Use essa função para atenuar e limitar picos de sinais prejudiciais para o sistema.

O parâmetro Threshold (-24 a 0 dB) define um limiar para ação do Limiter, quando esse limiar é excedido o Limiter é acionado.

O parâmetro Attack (0,1 a 100 ms) define a rapidez com que o Limiter reage/atua quando o sinal excede o Threshold.

O parâmetro Release (1 a 1600 ms) controla o tempo de recuperação decorrido entre o momento em que o sinal cai abaixo do Threshold e a desativação do Limiter.

Além dos ajustes manuais dos valores Attack e Release é possível habilitar o modo “AUTO”, o qual os parâmetros Attack e Release são

controlados em tempo real pelo sistema “**Dynamic Attack-Release**”, proporcionando condições ideais para fidelidade sonora.

O recurso pode ser acessado a partir do menu “**Limiter**” dentro das configurações de “**Áudio**”.

LI M I T E R
T E T O . : - 9 . 5 d B

LI M I T E R
A T T A C K : 0 . 1 m s

LI M I T E R O U T 1
A U T O : O F F [O N]

LI M I T E R
R E L E A S E : 5 0 0 m s

Para selecionar outro canal, dê um toque rápido na tecla **HOTKEY** do canal desejado. O recurso pode ser acessado a partir do menu “**Limiter**” dentro das configurações de “**Áudio**”.

Ganho

Essa função permite ajustar os ganhos individuais das saídas no intervalo de -45 a +15 dB e o volume geral de 0 a 100%.

V O L . G E R A L : 8 2 %
O U T 1 G A N H O : + 3 d B

Mute

Essa função permite silenciar os canais de entrada e saída de forma individual.

M A S T E R M U T E : O N
O U T 1 M U T E : O N

É possível mutar todos os canais de saída simultaneamente. No campo “**MASTER MUTE**”, gire o **ENCODER** para a opção ON.

As saídas podem ser ligadas e desligadas individualmente de forma rápida dando um toque longo na tecla de atalho **HOTKEY** da saída correspondente. A cor do LED indica o estado da saída.

A Z U L : S A Í D A L I G A D A
V E R M E L H O : S A Í D A D E S L I G A D A (M U T E)

Salvar / Carregar

O processador disponibiliza através da função “**SALVAR**”, 2 slots na memória interna para que sejam salvos todos os parâmetros ajustados, podendo ser nomeado com até 10 caracteres.

O processador possui salvamento automático (auto-save), onde todos os parâmetros e configurações são salvos em sua memória. Caso haja uma queda na alimentação ou o produto seja desligado durante as configurações, estas não serão perdidas.
Esta função não pode ser desabilitada.

Para carregar parâmetros salvos anteriormente temos a função “**CARREGAR**”, onde é possível também carregar os parâmetros de fábrica através da memória “**PADRAO**”.

O recurso pode ser acessado a partir do menu principal, em “**Salvar**” e “**Carregar**”.

S A L V A R M E M O R I A 1
M e m o r y 1 - >

C A R R E G A R
P a d r a o

Copiar Canal

Esta função permite copiar todas as configurações de áudio de um canal de saída para outro. As funções copiadas são: **equalizador paramétrico de saída, roteamento, crossover, alinhamento, inversão de fase, limiter, ganho e mute.**

O recurso pode ser acessado a partir do menu principal, em **“Copiar Canal”**.

I. Selecione a o canal de saída de ORIGEM através das teclas **HOTKEY** ou pelo giro do **ENCODER**, dê um aperto rápido no **ENCODER** para selecionar;

II. Selecione a o canal de saída de DESTINO através das teclas **HOTKEY** ou pelo giro do **ENCODER**, dê um aperto rápido no **ENCODER** para selecionar;

III. Uma mensagem de confirmação aparecerá. Caso confirmado, as configurações do canal de

COPIAR CANAL
Origem: OUT1

COPIAR CANAL
Destino: OUT2

COPIAR CANAL
NAO [SIM]

saída de ORIGEM serão copiadas para o canal de saída DESTINO, sobrescrevendo as configurações existentes no canal de saída DESTINO.

Senha / Segurança

Essa é compartilhada com o processador e pode ser usada para o bloqueio do **SMC**. Aconselhamos alterar a senha padrão para maior segurança.

Senha padrão: 123456

No menu **“SENHA/SEGURANÇA”**, é possível bloquear ou desbloquear o **SMC** através da função **“Bloq./Desbloq.”** e alterar a senha em **“Alterar Senha”**.

SENHA/SEGURANCA
Bl oq. /Desbl oq.

I NSI RA A SENHA

SENHA/SEGURANCA
Al terar Senha

ALTERAR SENHA
Atual : _____

A função de ligar/desligar os canais de saída não é bloqueada.

Gerador de áudio

Frequência: Gera uma frequência específica com controle de ganho. É possível variar tanto o ganho quanto a frequência gerada em tempo real.

O recurso pode ser acessado a partir do menu principal, em **“Gerador de áudio”**.

Gerador de audi o
Frequenci a

Toques no **ENCODER** alternam parâmetros entre **frequência, ganho** e **ON/OFF**.

Varredura: Realiza a varredura de frequência com opção de selecionar a frequência inicial e final, controle de ganho e a velocidade de varredura. Durante a varredura, as opções de controle são desabilitadas, retornando após o fim da varredura.

O recurso pode ser acessado a partir do menu principal, em **“Gerador de áudio”**.

VARREDURA
Ini c i o: 10 Hz

VARREDURA
Fi m: 22000 Hz

VARREDURA
ganho: -45.0 dB

VARREDURA
Vel oc: medi o

VARREDURA
OFF [ON]

Ao ativar a varredura, é iniciado um ciclo contínuo, para encerrar basta pressionar uma das **HOTKEYS** ou movimentar o **ENCODER**.

Ruído Rosa: Gera um sinal que mantém a mesma magnitude para toda a escala de frequência, utilizado geralmente para calibrar sistemas de áudio a fim de obter resposta plana e com o devido alinhamento entre as vias.

O recurso pode ser acessado a partir do menu principal, em **“Gerador de áudio”**.

RUI DO ROSA
ganho: -45.0 dB

RUI DO ROSA
OFF [ON]

Cada aperto no **ENCODER** altera entre edição do parâmetro de ganho e ON/OFF. Com o ruído rosa ligado ainda é possível alterar o ganho do ruído em tempo real, assim como outros parâmetros de áudio do processador.

Voltímetro

Esta opção permite verificar em tempo real a tensão da bateria, monitorar o carregamento, visualizar oscilações, além dos valores de tensão mínima e máxima.

O recurso pode ser acessado a partir do menu principal, em **“Voltímetro”**.

Vol t i metro
Atual: 12.69 V

Vol t i metro
Max: 13.77 V

Cada aperto no **ENCODER** alterna entre as tensões de carga **Atual**, **Max** e **Min**. O registros são perdidos ao desligar o processador.

Sequenciador

Esse recurso permite acionar diversos produtos sequencialmente a partir das conexões de saída remoto (REM OUT). Estas saídas são ativadas e desativadas de forma programada, conforme as configurações a partir do sinal recebido pela entrada remoto (REM IN).

O intervalo de acionamento entre cada saída pode ser configurado de 0s a 4s.

Quando o tempo configurado for de 0s, todas saídas serão habilitadas ou desabilitadas ao mesmo tempo, após 3s da ausência do sinal remoto na entrada (REM IN).

SEQUENCIADOR
Tempo

SEQUENCIADOR
Tempo : 2.0 s

SEQUENCIADOR
ON/OFF

SEQUENCIADOR
S1: ON

É possível ligar/desligar cada saída do sequenciador de forma independente. Quando a saída é desligada, a mesma não acionará quando o processador for ligado novamente.

Boost

A opção Boost, quando está acionada, permite a praticidade na modificação do nível de sinal de áudio, diretamente, na tela inicial do SMC. Desse modo essa função adiciona um atalho para mudança rápida.

O boost pode ser efetuado nas configurações Master Level e para cada canal de saída, individualmente. Assim quando é selecionado algum canal de saída, o boost atua no equalizador paramétrico do respectivo canal.

MENU PRINCIPAL
Boost

BOOST -> MASTER
OFF [ON]

Para habilitar a função, basta selecioná-la no menu principal do dispositivo. Depois de encontrada, é necessário selecionar o modo on, para ligar.

STETSOM
STX2436BT

BOOST -> MASTER
LEVEL: 100%



Quando o boost estiver ativado, para ajustar o nível da saída do sinal de áudio, no canal

desejado é preciso ir à tela inicial do dispositivo e girar o encoder. Depois ajustado o nível de dB, a tela inicial aparecerá depois de 5 segundos.

Solução de problemas

Produto não liga

- Verifique se os cabos estão conectados corretamente ou se não estão danificados.
- Verifique se o produto ligado ao SMC está ligado e operante.
- Confira se a carga de bateria é suficiente para seu funcionamento.
- Desconecte o SMC e conecte novamente.

Mensagens de aviso

- *“Bluetooth conectado”*: Há dispositivos bluetooth conectados ao processador de áudio. Desconecte o dispositivo e tente novamente para ativar as alterações de parâmetros a partir do SMC.

BLUETOOTH
CONECTADO

- *“Tente novamente”*: Ocorreu falha de comunicação entre o SMC e o dispositivo conectado. Verifique a integridade de cabos e possíveis problemas de instalação do sistema.

ERRO
TENTE NOVAMENTE

- *“Atualização necessária”*: Há atualizações de firmware necessárias para comunicação com SMC, verifique o manual do produto conectado para realizar a atualização.

NECESSARIO
ATUALIZACAO

- *“Atualização OAD”*: Atualização de firmware sendo instalada no produto conectado ao SMC, aguarde a finalização do processo para operação do sistema.

ATUALIZACAO
OAD

Especificações Técnicas

Tensão de Alimentação:	10V ~ 15V DC
Consumo de Corrente nominal:	100mA @ 12.6V DC
Compatibilidade:	STX2436BT
Dimensões (A x L x C):	23 x 43.8 x 92 mm
Peso:	90 g

Termo de garantia

A STETSOM, através da sua rede de Assistência Técnica Autorizada, garante ao comprador dos produtos, serviço de Assistência Técnica sem custo de substituição dos componentes ou partes, bem como mão de obra necessária para reparos de eventuais defeitos devidamente constatados como sendo de fabricação. Os reparos serão promovidos pela Assistência Técnica Autorizada especialmente designada pela STETSOM.

CONSULTE A RELAÇÃO DE POSTOS
AUTORIZADOS NO SITE:

www.stetsom.com.br/pt/assistencias-tecnica

Caso não localize assistência técnica em sua cidade, entre em contato conosco:

SAC (018) 2104-9412

CONDIÇÕES DE PRAZO DA GARANTIA:

A nossa garantia é de 1 (um) ano contra defeitos de fabricação. A sua validade é iniciada a partir da data da Venda ao Consumidor FINAL.

Para fazer uso dos benefícios desta garantia, é necessária a apresentação de um dos documentos: **NOTA DE VENDA** ao Consumidor Final ou o **CERTIFICADO DE GARANTIA** devidamente preenchido.

CASOS EM QUE SE PERDE A GARANTIA:

1. Após 1 ano da emissão da nota fiscal de venda ao consumidor ou 1 ano do preenchimento do certificado de garantia (datado e carimbado

pelo lojista ou instalador) ou 1 ano da data de fabricação.

2. Violação dos selos de garantia, alteração ou remoção do número de série ou lote do produto.

3. Se o produto sofrer mau uso, descuidos causados por acidente como: Água, Fogo, Queda, instalado em condições adversas as orientações contidas no manual de instalação que acompanha o produto.

4. Danos e alterações no circuito ou adaptação de peças não originais.

5. Utilizar instalação fora das especificações técnicas do manual.

DÚVIDAS E ORIENTAÇÕES:

A STETSOM oferece um serviço de atendimento ao consumidor (SAC) para esclarecer dúvidas e orientações sobre os produtos e serviços. Entre em contato conosco através dos canais:

Telefone: 018 2104-9412.

E-mail: suporte@stetsom.com.br

Site: www.stetsom.com.br

ATENÇÃO: OUVIR MÚSICA ACIMA DE 85 DECIBÉIS PODE CAUSAR DANOS AO SISTEMA AUDITIVO / Lei Federal nº 11.291/06



Eventuais atualizações feitas neste manual serão disponibilizadas para consulta do consumidor gratuitamente no site da marca. Recomenda-se que o manual atualizado seja consultado sempre que necessário.

Imagens contidas neste manual são meramente ilustrativas, podendo diferenciar-se do produto real.

Introduction

Thank you so much for choosing a STETSOM product!

The SMC is a remote controller that makes it possible to view and change configurations present in STETSOM products. It can be attached to the car dashboard, facilitating usability and access to the settings of the product connected to it.

Before install

Read this manual carefully before using the product.

- Always use cables and harnesses supplied with the product. This guarantees the best functioning of the product and greater security for your installation.
- Distribute the installation cables as far away from the vehicle's original wiring as possible, as it can generate unwanted interference and noise.

In case of doubt, ask the store where the installation was carried out or contact our

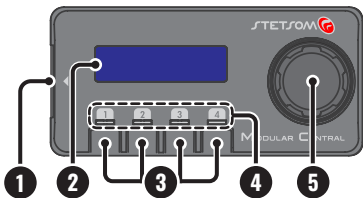
Customer Service: +55 018 2104 9412

Compatibility

Currently, SMC supports:

- **Audio Processor STX2436BT**

Product presentation



1. SMC INPUT: Plug and play input for communication with other products.

2. DISPLAY: Allows visualization and interaction with the system.

3. HOTKEYS: Hotkeys for selecting output channels.

SHORT TOUCH: Select the channel to apply the parameters.

LONG TOUCH: Allows you to turn the selected output channel on or off.

4. HOTKEYS LEDs: Indicates the status for each processor output channel.

- **Blue LED on:** Output channel is on.

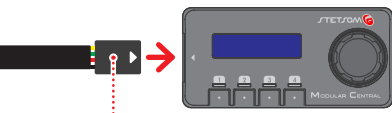
- **Red LED on:** Output channel is off.

- **LED switching between blue and red:** If the output channel is on and the LED starts to alternate between colors, it indicates that the limiter of that channel is working.

5. ENCODER: A rotating controller that allows interaction with the functions and system resources.

Connecting the SMC

Using the cable provided with the SMC, connect it to a compatible product (ex. STX2436BT).



The connector must be plugged in with the **ARROW FACING UP**. A reverse connection will not damage the product, but the SMC will not turn on.

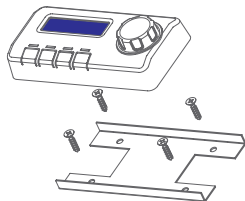


5 meters cable



SMC installation

The SMC has magnetic contacts that allow it to be easily coupled to its metal base.



The base is fixed by screws and can be installed on the dashboard, bench, or inside the vehicle.

Interacting with SMC

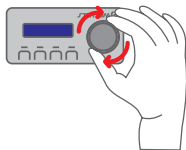
Navigation and interaction with resources are done through the ENCODER knob and the HOTKEYS.

ENCODER

TURN: Navigation, increment, and decrement of values.

SHORT TOUCH: Enter, select and skip parameters.

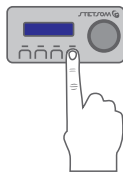
LONG TOUCH: Return to the previous screen.



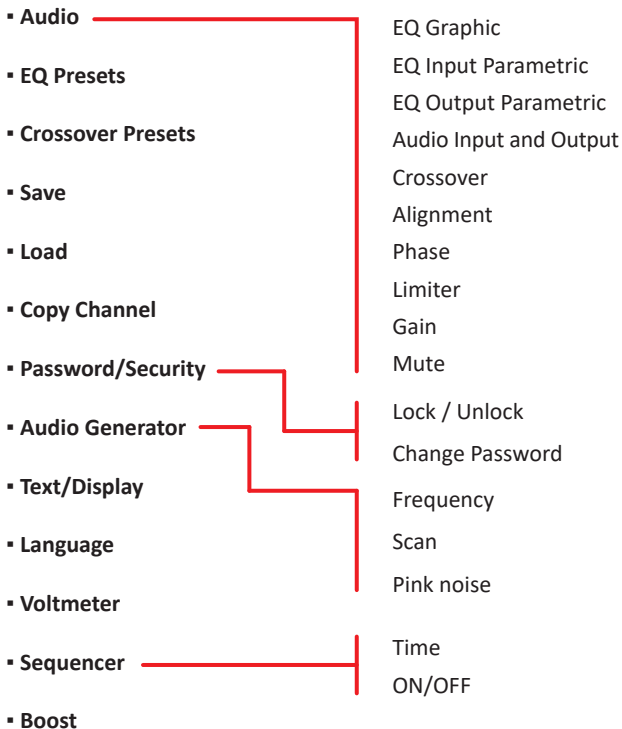
HOTKEYS

SHORT TOUCH: Output channel selection.

LONG TOUCH: Turns the output on or off.



Settings map



Audio Resources

Graphic Equalizer

Input graphic equalizer has 15 bands, allowing ± 12 dB variation per band, with 0.1 dB step, with frequencies evenly spaced in 2/3 octave, in the range of 25 to 16kHz in compliance with ISO requirements. The graphic equalizer acts on both inputs simultaneously.

This resource can be accessed by the “EQ. Graphic” within the “Audio” settings

MAIN MENU
Audio

AUDIO INPUTS
EQ Graphic

EQ Graphic
f: 63 Hz +2.6 dB

Equalization Presets

The processor offers 12 graphic equalization presets, which are:

- FLAT • LOUDNESS • BASSBOOST • MID BASS
- TREBLE BOOST • POWERFUL • ELECTRONIC
- ROCK • HIP HOP • VOCAL • POP • PANCADAO

The feature can be accessed by the main menu within the “DEFAULT GEQ IN”.

MAIN MENU
DEFAULT GEQ IN

DEFAULT GEQ IN
Loudness

Eq. Input / Output Parametric

This function allows you to choose a gain/attenuation at a frequency specific, as well as the bandwidth of this equalizer through the Q factor. The smaller the Q, the greater the width of this equalization band, affecting the neighboring frequencies to a greater extent.

The processor has 5 parametric equalizers distributed: 1 for inputs and 4 for outputs (1 per output).

The feature can be accessed by the “EQ Input Parametric” or “EQ Output Parametric” within the “Audio” settings.

MAIN MENU
Audio

AUDIO INPUTS
EQParam. INPUT

EQPARAM. INPUT
freq.: 1000 Hz

To use the Output Equalizer Preset, remember to select the desired output channel.

Ex: **AUDIO OUT1.**

Audio Input and Output

This function makes it possible to select the audio source A, B, or A+B (sum) for each output. The feature can be accessed by the “Audio Input and Output” menu within the “Audio” settings.

INPUT/EXIT AUDIO
IN A+B ---> OUT1

Turning the ENCODER switches the audio source for the selected track. To select another channel, short-touch the HOTKEY of the desired channel.

Crossover

This function makes it possible to precisely define the cutoff frequencies of the low pass filters, high pass filters, attenuation, and filter topology individually per output. The available filters and attenuation are:

HPF: Butterworth 12/18/24/36 dB/8^a
Linkwitz-Riley 12/18/24/36 dB/8^a

LPF: Butterworth 12/18/24/36 dB/8^a
Linkwitz-Riley 12/18/24/36 dB/8^a

It's also possible to load crossover presets, allowing you to quickly configure the frequency cuts of subwoofers, woofers, drivers, tweeters, and others.

The feature can be accessed by the “Crossover” menu within the “Audio” settings.

HPF OUT
f: 12 Hz LR48

LPF OUT1
f: 107 Hz BT12

Each long touch of the **ENCODER** changes the edit parameter, filter type, frequency, and attenuation/topology.

Select the desired output channel for editing thought long touching the corresponding **HOTKEY**.

Crossover Presets

The processor offers 11 Crossover presets, which are:

- SUBW1 • SUBW2 • SUBW3 • WOOFER1
- WOOFER2 • WOOFER3 • DRIVER1
- DRIVER2 • DRIVER3 • TWEETER • FLAT

In this way, it is possible to quickly configure the frequency cutoff of each output.

The feature can be accessed by the main menu, in “**DEFAULT XOVER**”.

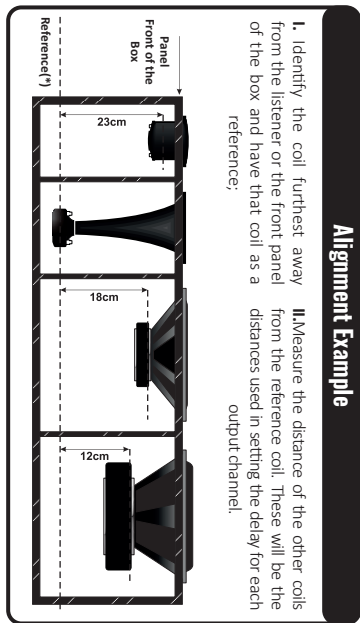
MAIN MENU
Default XOVER

DEFAULT XOVER
OUT 1 <- FLAT

Alignment / Delay

This function makes it possible to digitally align the speakers through the time correction performed by the DSP, ensuring that the sound from the speakers reaches the listener simultaneously, avoiding cancellation between

frequencies and improving sound fidelity.
The adjustment can be performed as follows:



The feature can be accessed by the “**Alignment**” menu within the config. of “**Audio**”.

DELAY OUT1
12.0cm 0.349ms

Phase

This function is useful for solving frequency cancellation issues. It is possible to invert the phase of all outputs independently.

The feature can be accessed by the “**Phase**” menu within the config. of “**Audio**”.

PHASE
OUT1: 180

Turning the **ENCODER** changes the phase of the corresponding output (0° or 180°). To select another channel, short-touch the **HOTKEY** key corresponding to the channel.

Limiter

To protect your amplifiers and speakers, the processor has a Limiter with the built-in “Dynamic Attack-Release” system for each one of the 4 outputs. Use this function to attenuate and limit signal peaks that are harmful to the system.

The Threshold parameter (-24 to 0dB) defines a threshold for Limiter action. When this threshold is exceeded, the Limiter is triggered.

The Attack parameter (0.1 to 100 ms) defines how quickly the Limiter reacts/acts when the signal exceeds the Threshold.

The Release parameter (1 to 1600ms) controls the recovery time that elapses between when the signal drops below the Threshold and when the Limiter is deactivated.

Beyond manually adjusting the Attack and Release values, it's possible to enable the “**AUTO**” mode, in which the Attack and Release parameters are

controlled in real-time by the “Dynamic Attack-Release” system, providing ideal conditions for sound fidelity.

The feature can be accessed by the “**Limit**er” menu within the “**Audio**” settings.

L I M I T E R
T E T O . : - 9 . 5 d B

L I M I T E R
A T T A C K : 0 . 1 m s

L I M I T E R O U T 1
A U T O : O F F [O N]

L I M I T E R
R E L E A S E : 5 0 0 m s

To select another channel, short touch the **HOTKEY** of the desired channel. The feature can be accessed by the “**Limit**er” menu within the “**Audio**” settings.

Gain

This function allows you to adjust the individual output gains in the range of -45 to +15dB and the overall volume from 0 to 100%.

O V E . V O L U M E : 8 2 %
O U T 1 G A I N : + 3 d B

Mute

This function allows you to mute input and output channels individually.

M A S T E R M U T E : O N
O U T 1 M U T E : O N

It is possible to mute all output channels simultaneously. In the “**MASTER MUTE**” field, turn the **ENCODER** to the ON option.

The outputs can be individually switched on/off quickly, giving a long press on the **HOTKEY** of the corresponding output. The LED color indicates the status of the output.

B L U E : O U T P U T O N
R E D : O U T P U T O F F (M U T E)

Save / Load

The processor provides, through the “**SAVE**” function, 2 slots in the internal memory so that all the adjusted parameters are saved and can be named with up to 10 characters.

The processor is auto-saved, where all parameters and settings are saved in its memory. If there is a power outage or the product gets turned off during settings, the settings will not be lost.

This function cannot be disabled.

To load previously saved parameters, we have the “**LOAD**” function, where it is also possible to load the factory parameters through the “**STANDARD**” memory.

The feature can be accessed from the main menu, under “**Save**” and “**Load**”.

S A V E M E M O R Y 1
M e m o r y 1 - >

L O A D
S T A N D A R D

Copy Channel

This function allows you to copy all audio settings from one output channel to another. The copied functions are **output parametric equalizer, routing, crossover, alignment, phase inversion, limit, gain, and mute.**

The feature can be accessed by the main menu at **“Copy Channel”**.

- I. Select the **SOURCE** of the output channel through the **HOTKEY** or by turning the **ENCODER**, give the **ENCODER** a quick press to select;
- II. Select the **DESTINATION** output channel via the **HOTKEY** or by turning the **ENCODER**, short press the **ENCODER** to select;
- III. A confirmation message will appear. If confirmed, the **SOURCE** output channel settings

COPY CHANNEL
Origin: OUT1

COPY CHANNEL
Destiny: OUT2

COPY CHANNEL
NO [YES]

will be copied to the **DESTINATION** output channel, overwriting the existing **DESTINATION** output channel settings.

Password / Security

This is shared with the processor and can be used for **SMC** blocking. We advise you to change the default password for higher security.

Standard password: 123456

In the **“PASSWORD/SECURITY”** menu, it is possible to lock or unlock the **SMC** using the **“Lock/Unlock:”** function and change the password in **“Change Password”**.

PASSWORD/SECURITY
Block./Unlock.

INSERT PASSWORD

PASSWORD/SECURITY
Change Password

CHANGE PASSWORD
Current: _____

The on/off function of output channels is not blocked.

Audio Generator

Frequency: Generates a specific frequency with gain control. It is possible to vary both the gain and the generated frequency in real-time.

The feature can be accessed by the main menu at **“Audio Generator”**.

Audio Generator
Frequency

Taps at the **ENCODER** switch parameters between **frequency, gain, and ON/OFF.**

Scan: Performs frequency scan with the option to select start and end frequency, gain control, and scan speed. During the scan, the control options are disabled, returning after the scan is complete.

The feature can be accessed by the main menu at **“Audio Generator”**.

SCAN
Begin frequency: 10 Hz

SCAN
End: 22000 Hz

SCAN
Gain: -45.0 dB

SCAN
Speed: medium

SCAN
OFF [ON]

When scanning is activated, a continuous cycle starts. To end it, press one of the **HOTKEYS** or move the **ENCODER**.

Pink Noise: It generates a signal that maintains the same magnitude for the entire frequency scale, generally used to calibrate audio systems to obtain a flat response and with the proper alignment between the channels.

The feature can be accessed by the main menu at **“Audio Generator”**.

PI NK NOI SE
Gain: -45.0 dB

PI NK NOI SE
OFF [ON]

Each press of the **ENCODER** switches between editing the gain parameter and ON/OFF. With pink noise on, it is still possible to change the noise gain in real-time, as well as other processor audio parameters.

Voltmeter

This option allows you to check the battery voltage in real-time, monitor charging, and visualize oscillations, in addition to minimum and maximum voltage values.

The feature can be accessed by the main menu, at **“Voltmeter”**.

Vol tmeter
Current: 12.69 V

Vol tmeter
Max: 13.77 V

Each press on the **ENCODER** switches between **Current**, **Max**, and **Min** load voltages. The registers are lost when the processor is turned off.

Sequencer

This feature allows you to trigger multiple products sequentially from the remote output connections (REM OUT). These outputs are activated and deactivated in a programmed way, according to the settings based on the signal received by the remote input (REM IN).

The trigger interval between each output can be configured from 0s to 4s.

When the configured time is 0s, all outputs will be enabled or disabled simultaneously after 3s of the absence of the remote signal at the input (REM IN).

SEQUENCER
Ti me

SEQUENCER
Ti me : 2.0 s

SEQUENCER
ON/OFF

SEQUENCER
S1: ON

You can turn each sequencer output on/off independently. When the output is turned off, it will not turn on when the processor is turned on again.

Boost

When activated, the Boost option allows the practicality of modifying the audio signal level directly on the SMC home screen. So this function adds a shortcut for a quick change.

Boosting can be done individually in the Master Level settings and for each output channel. Thus, when an output channel is selected, the boost acts on the parametric equalizer of the respective channel.

MAIN MENU
Boost

BOOST -> MASTER
OFF [ON]

To enable the function, simply select it from the device's main menu. Once found, it is necessary to select the "on" mode to turn on.

STETSOM
STX2436BT

BOOST -> MASTER
LEVEL: 100%



When the "boost" mode is activated, to adjust the level of the audio signal output on the desired channel, you need to go to the device's home screen and turn the Encoder. After adjusting the dB level, the home screen will appear after 5 seconds.

Problems solution

The product does not turn on

- Check if the cables are connected correctly or if they aren't damaged.
- Check if the product connected to the SMC is turned on and working.
- Check if the battery charge is sufficient for its operation.
- Disconnect SMC and connect again.

Warning messages

- **“Bluetooth Connected”**: There are Bluetooth devices connected to the audio processor. Disconnect the device and try again to activate the SMC parameter changes.

BLUETOOTH
CONNECTED

- **“Try Again”**: A communication failure has occurred between the SMC and the connected device. Check cable integrity and possible system installation issues.
- **“OAD Update”** : Firmware update is being

ERROR
TRY AGAIN

- **“Update Required”**: There are firmware updates required to communicate with SMC. Please check the connected product manual to perform the update.

REQUI RED
UPDATE

installed on the product connected to the SMC. Wait for the process to complete for system operation.

UPDATE
OAD

Technical Specifications

Power Voltage:	10V ~ 15V DC
Rated Current Consumption:	100mA @ 12.6V DC
Compatibility:	STX2436BT
Dimensions (A x L x C):	0.9" x 1.7" x3.6"
Weight:	0.1 lb

Warranty Term

STETSOM, through its Authorized Technical Assistance Network, guarantees the product purchaser Technical Assistance service without replacement costs for components or parts, as well as the necessary labor to repair any defects duly verified as being of manufacture. Repairs will be carried out by the Authorized Technical Assistance specially designated by STETSOM.

CONSULT THE LIST OF AUTHORIZED SERVICE STATIONS ON THE SITE:

www.stetsom.com.br/pt/assistencias-tecnica

If you cannot find technical assistance in your city, please contact us:

Customer Service +55 (018) 2104-9412

WARRANTY TERM CONDITIONS:

Our warranty is for 1 (one) year against manufacturing defects. Its validity starts from the date of Sale to the FINAL Consumer.

To use the benefits of this guarantee, you shall present one of the documents: the **SALES INVOICE** to the Final Consumer **OR** the **GUARANTEE CERTIFICATE**, properly completed.

CASES IN WHICH THE WARRANTY IS LOST:

1. After 1 year of issuance of the invoice to the consumer OR 1 year of filling in the guarantee certificate (dated and stamped by the seller or installer) OR 1 year from the date of manufacture.
2. Violation of warranty seals, alteration, or

removal of the serial number or SQS code.

3. If the product suffers misuse, or carelessness caused by an accident such as water, fire, or fall, or installed in adverse conditions to the guidelines contained in the installation manual that accompanies the product.

4. Damage and alterations to the circuit or adaptation of non-original parts.

5. Use installation outside the manual's technical specifications.

QUESTIONS AND GUIDELINES:

STETSOM offers a Customer Service (SAC) to answer questions and provide guidance on products and services. Contact us through the channels:

Telephone: +55 018 2104-9412.

E-mail: suporte@stetsom.com.br

Site: www.stetsom.com.br

ATTENTION: LISTENING TO MUSIC ABOVE 85 DECIBELS CAN CAUSE DAMAGE TO THE HEARING SYSTEM / Federal Law No. 11,291/06



Updates to this manual will be made available for consumer viewing free of charge on the brand's website.

It is recommended to consult the updated manual whenever necessary.

The images contained in this manual are merely illustrative and may differ from the actual product.

Introducción

¡Muchas gracias por elegir un producto STETSOM!

El SMC es un controlador remoto que permite visualizar y cambiar las configuraciones presentes en los productos STETSOM. Se puede acoplar al salpicadero del coche, facilitando la usabilidad y el acceso a los ajustes del producto conectado a él.

Antes de Instalar

Lea atentamente este manual antes de utilizar el producto.

- Utilice siempre los cables y arneses suministrados con el producto. Esto garantiza el mejor funcionamiento del producto y mayor seguridad para su instalación.
- Distribuya los cables de instalación lo más lejos posible del cableado original del vehículo, ya que puede generar interferencias y ruidos no deseados.

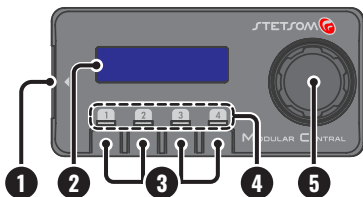
En caso de duda, pregunte en la tienda donde se realizó la instalación o comuníquese con nuestro **Servicio de Atención al Cliente:**
BR +55 018 2104 9412.

Compatibilidad

Actualmente, SMC es compatible con:

- **Procesador de audio STX2436BT**

Presentación del producto



1. ENTRADA DE COMUNICACIÓN (SMC INPUT):

Entrada “plug and play” para comunicación con otros productos.

2. DISPLAY LCD: Permite la visualización e interacción con el sistema.

3. HOTKEYS: Teclas rápidas para seleccionar canales de salida.

Toque rápido: Seleccione el canal para aplicar los parámetros.

Toque largo: Le permite encender o apagar el canal de salida seleccionado.

4. LEDs HOTKEYS: Indica el estado de cada canal de salida del procesador.

- **LED azul encendido:** El canal de salida está encendido.

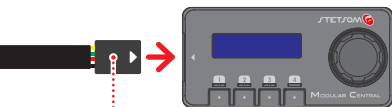
- **LED rojo encendido:** El canal de salida está apagado.

- **LED cambiando entre azul y rojo:** Si el canal de salida está encendido y el LED comienza a alternar entre colores, indica que el limitador de ese canal está funcionando.

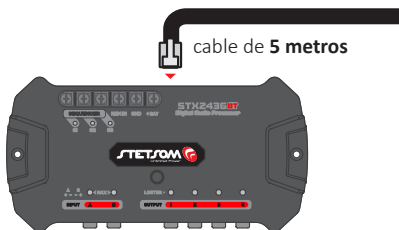
5. ENCODER: Controlador giratorio que permite interactuar con las funciones y recursos del sistema.

Conectando el SMC

Con el cable proporcionado con el **SMC**, conéctelo a un producto compatible (por ejemplo, **STX2436BT**):

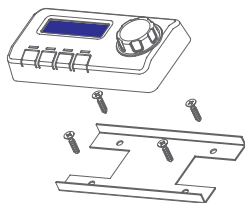


El conector debe enchufarse con la **FLECHA HACIA ARRIBA**. Una conexión inversa no dañará el producto, pero el **SMC** no se encenderá.



Instalación del SMC

El SMC dispone de contactos magnéticos que permiten acoplarlo fácilmente a su base metálica.



La base se fija mediante tornillos y se puede instalar en el salpicadero, en el banco o en el interior del vehículo.

Interacción con SMC

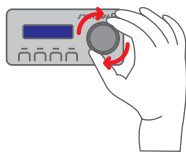
La navegación y la interacción con los recursos se realizan a través de la perilla **ENCODER** y las teclas **HOTKEYS**.

ENCODER

GIRO: Navegación, incremento y decremento de valores.

TOQUE RÁPIDO: Ingrese, seleccione y salte parámetros.

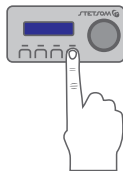
TOQUE LARGO: Vuelve a la pantalla anterior.



HOTKEYS

TOQUE RÁPIDO: Selección del canal de salida.

TOQUE LARGO: Enciende o apaga la salida.



Mapa de configuración

Menú Principal

▪ Audio		Ecualizador gráfico
▪ Preajustes de Ecualización		Ec. Entrada Paramétrica
		Ec. Salida Paramétrica
▪ Preajustes de Crossover		Entrada y salida de audio
		Crossover
		Alineación
▪ Grabar		Fase
		Limiter
▪ Cargar		Ganar
		Mute
▪ Copiar Canal		
▪ Contraseña/Seguridad		Bloqueo / Desbloqueo
		Cambiar contraseña
▪ Generador de Audio		Frecuencia
		Escanear
▪ Texto/Exhibición		Ruido Rosa
▪ Lenguaje		
▪ Voltímetro		
▪ Secuenciador		Tiempo
		ON/OFF
▪ Boost		

Características de audio

Ecuador Gráfico

El ecualizador gráfico de entrada tiene 15 bandas, lo que permite una variación de ± 12 dB por banda, con un paso de 0,1 dB, con frecuencias espaciadas uniformemente en 2/3 de octava, en el intervalo de 25 a 16 kHz de conformidad con los requisitos de ISO. El ecualizador gráfico actúa en ambas entradas simultáneamente.

A este recurso se puede acceder mediante el “**EC. Gráfico**” dentro de la configuración de “**Audio**”.

MENÚ PRINCIPAL
Audio

AUDIO INPUTS
EC Gráfico

EC GRAFICO
f: 63 Hz +2.6 dB

Preajustes de Ecuación

El procesador ofrece 12 preajustes de ecualización gráfica, que son:

- FLAT • LOUDNESS • BASSBOOST • MID BASS
- TREBLE BOOST • POWERFUL • ELECTRONIC
- ROCK • HIP HOP • VOCAL • POP • PANCADAO

Se puede acceder a la función desde el menú principal dentro de “**PREEST. GEQ IN**”.

MENÚ PRINCIPAL
Preest. GEQ IN

PREEST. GEQ IN
Loudness

Ecuación de Entrada/Salida Paramétrica

Esta función le permite elegir una ganancia/atenuación a una frecuencia específica, así como el ancho de banda de este ecualizador a través del factor Q. Cuanto menor sea la Q, mayor será el ancho de esta banda de ecualización, afectando en mayor medida a las frecuencias vecinas.

El procesador dispone de 5 ecualizadores paramétricos distribuidos: 1 para entradas y 4 para salidas (1 por salida).

Se puede acceder a la función mediante “**Ec. Entrada Paramétrica**” o “**Ec. Salida Paramétrica**” dentro de la configuración de “**Audio**”.

MENÚ PRINCIPAL
Audio

AUDIO INPUTS
ECPARAM. Entrada

ECPARAM. ENTRADA
freq.: 1000 Hz

Para usar el preajuste de ecualizador de salida, recuerde seleccionar el canal de salida deseado. Ejemplo: **SALIDA DE AUDIO1**.

Entrada y Salida de Audio

Esta función permite seleccionar la fuente de audio A, B o A+B (suma) para cada salida.

Se puede acceder a la función mediante el menú **“Entrada y Salida de Audio”** dentro de la configuración de **“Audio”**.

ENTR/SAI I DA AUDI O
IN A+B ---> OUT1

Girar el **ENCODER** cambia la fuente de audio para la pista seleccionada. Para seleccionar otro canal, toque brevemente la tecla **HOTKEY** del canal deseado.

Crossover

Esta función permite definir con precisión las frecuencias de corte de los filtros de paso bajo, filtros de paso alto, atenuación y topología de filtro individualmente por salida. Los filtros y la atenuación disponibles son:

HPF: Butterworth 12/18/24/36 dB/8^a
Linkwitz-Riley 12/18/24/36 dB/8^a
LPF: Butterworth 12/18/24/36 dB/8^a
Linkwitz-Riley 12/18/24/36 dB/8^a

También es posible cargar ajustes preestablecidos de cruce, lo que le permite configurar rápidamente los cortes de frecuencia de subwoofers, woofers, drivers, tweeters y otros.

Se puede acceder a la función mediante el menú **“Crossover”** dentro de la configuración de **“Audio”**.

HPF OUT
f: 12 Hz LR48

LPF OUT1
f: 107 Hz BT12

Cada toque prolongado del **ENCODER** cambia el parámetro de edición, el tipo de filtro, la frecuencia y la atenuación/topología.

Seleccione el canal de salida deseado para la edición, dando toque corto en la tecla **HOTKEY** correspondiente.

Preajustes de Crossover

El procesador ofrece 11 preajustes de crossover, que son:

- SUBW1 • SUBW2 • SUBW3 • WOOFER1
- WOOFER2 • WOOFER3 • DRIVER1
- DRIVER2 • DRIVER3 • TWEETER • FLAT

De esta forma, es posible configurar rápidamente el corte de frecuencia de cada salida.

Se puede acceder a la función desde el menú principal, en **“PREDEF. XOVER”**.

MEÑÚ PRINCIPAL
Preest. XOVER

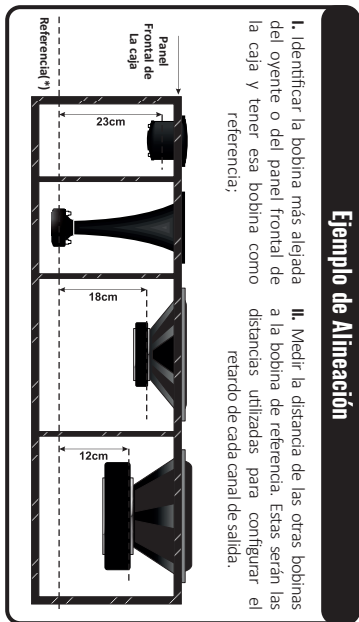
PREEST. XOVER
OUT 1 <- FLAT

Alineación / Retraso

Esta función permite alinear digitalmente los parlantes a través de la corrección de tiempo que realiza el DSP, asegurando que el sonido de los parlantes llegue al oyente de manera simultánea, evitando cancelaciones entre frecuencias y

mejorando la fidelidad del sonido.

El ajuste se puede realizar de la siguiente manera:



Se puede acceder a la función mediante el menú “Alineación” dentro de la configuración de “Audio”.

RETRASO OUT1
12.0cm 0.349ms

Fase

Esta función es útil para resolver problemas de cancelación de frecuencia. Es posible invertir la fase de todas las salidas de forma independiente.

Se puede acceder a la función mediante el menú “Fase” dentro de la configuración de “Audio”.

FASE
OUT1: 180

Girando el **ENCODER** cambia la fase de la salida correspondiente (0° o 180°). Para seleccionar otro canal, de un toque corto en la tecla **HOTKEY** correspondiente al canal.

Limiter

Para proteger sus amplificadores y alto-parlantes, el procesador tiene un Limitador con el sistema “Dynamic Attack-Release” incorporado para cada una de las 4 salidas. Utilice esta función para atenuar y limitar los picos de señal que son perjudiciales para el sistema.

El parámetro Threshold (-24 a 0 dB) define un umbral para la acción del limitador. Cuando se supera este umbral, se activa el Limitador.

El parámetro Attack (0.1 a 100 ms) define qué tan rápido reacciona/actúa el limitador cuando la señal excede el umbral.

El parámetro Release (1 a 1600 ms) controla el tiempo de recuperación que transcurre entre el momento en que la señal cae por debajo del Threshold y el momento en que se desactiva el Limiter.

Más allá de ajustar manualmente los valores de Attack y Release, es posible habilitar el modo "AUTO", en el que los parámetros de Attack y Release son controlados en tiempo real por el sistema "Dynamic Attack-Release", proporcionando condiciones ideales para la fidelidad del sonido.

Se puede acceder a la función mediante el menú "Limiter" dentro de la configuración de "Audio".

LI M I T E R
T E T O . : - 9 . 5 d B

LI M I T E R
A T T A C K : 0 . 1 m s

LI M I T E R O U T 1
A U T O : O F F [O N]

LI M I T E R
R E L E A S E : 5 0 0 m s

Para seleccionar otro canal, dé un toque corto en botón **HOTKEY** del canal deseado. Se puede acceder a la función a través del menú "Limiter" dentro de la configuración de "Audio".

Ganar

Esta función le permite ajustar las ganancias de salida individuales en el rango de -45 a +15dB y el volumen general de 0 a 100%.

V O L . T O T A L : 8 2 %
O U T 1 G A N : + 3 d B

Mute

Esta función le permite silenciar los canales de entrada y salida individualmente.

M A S T E R M U T E : O N
O U T 1 M U T E : O N

Es posible silenciar todos los canales de salida simultáneamente. En el campo "**MASTER MUTE**", gire el **ENCODER** a la opción ON.

Las salidas se pueden encender/apagar individualmente de forma rápida, dando una pulsación larga en la **HOTKEY** de la salida correspondiente. El color del LED indica el estado de la salida.

A Z U L : S A L I D A E N C E N D I D A
R O J O : S A L I D A A P A G A D A (M U T E)

Grabar/Cargar

El procesador proporciona, a través de la función "**Grabar**", 2 ranuras en la memoria interna para que todos los parámetros ajustados se guarden y se puedan nombrar con hasta 10 caracteres.

El procesador se guarda automáticamente, donde todos los parámetros y configuraciones se guardan en su memoria. Si hay un corte de energía o el producto se apaga durante la configuración, la configuración no se perderá.

Esta función no se puede desactivar.

Para cargar parámetros previamente guardados, contamos con la función "**Cargar**", donde también es posible cargar los parámetros de fábrica a través de la memoria "**ESTÁNDAR**".

Se puede acceder a la función desde el menú principal, en “**Guardar**” y “**Cargar**”.

GUARDAR MEMORIA 1
Memory1->

CARGAR
ESTÁNDAR

Canal de Copias

Esta función le permite copiar todos los ajustes de audio de un canal de salida a otro. Las funciones copiadas son **ecualizador paramétrico de salida**, **enrutamiento**, **crossover**, **alineación**, **inversión de fase**, **limiter**, **ganar** y **mute**.

Se puede acceder a la función a través del menú principal en “**Copiar canal**”.

I. Seleccione el canal de salida de ORIGEN a través de las teclas **HOTKEY** o girando el **ENCODER**, presione rápidamente el **ENCODER** para seleccionar;

II. Seleccione el canal de salida DESTINO a través de las teclas **HOTKEY** o girando el **ENCODER**, presione brevemente el **ENCODER** para seleccionar;

CANAL DE COPIAS
ORIGEN: OUT1

CANAL DE COPIAS
Destino: OUT2

CANAL DE COPIAS
NO [SI]

III. Un mensaje de confirmación aparecerá. Si se confirma, la configuración del canal de salida ORIGEN se copiará al canal de salida DESTINO, sobrescribiendo la configuración del canal de salida DESTINO existente. salida DESTINO, sobrescribiendo as configurações existentes no canal de saída DESTINO.

Contraseña / Seguridad

Esto se comparte con el procesador y se puede usar para bloquear **SMC**. Le recomendamos que cambie la contraseña predeterminada para mayor seguridad.

Contraseña Predeterminada:
123456

En el menú “**CONTRASEÑA/SEGURIDAD**”, es posible bloquear o desbloquear el **SMC** mediante la función “**Bloqueo/Desbloqueo**” y cambiar la contraseña en “**Cambiar contraseña**”.

CONTRASEÑA /SEGURIDAD
Bl oq. /Desbl oq.

INTRODUCIR CONTRASEÑA

CONTRASEÑA / SEGURIDAD
Cambiar contraseña

CAMBIAR CONTRASEÑA
Actual: _____

La función de encendido/apagado de los canales de salida no está bloqueada.

Generador de Audio

Frecuencia: Genera una frecuencia específica con control de ganancia. Es posible variar tanto la ganancia como la frecuencia generada en tiempo real.

Se puede acceder a la función a través del menú principal en “**Generador de audio**”.

GENERADOR DE AUDIO
Frecuencia

Los toques en el **ENCODER** cambian los parámetros entre frecuencia, ganancia y **ON/OFF**.

Escanear: realiza un escaneo de frecuencia con la opción de seleccionar la frecuencia inicial y final, el control de ganancia y la velocidad de escaneo. Durante el escaneo, las opciones de control están deshabilitadas y regresan una vez que se completa el escaneo.

Se puede acceder a la función a través del menú principal en “**Generador de audio**”.

ESCANEAR
Inicio: 10 Hz

ESCANEAR
Fin: 22000 Hz

ESCANEAR
Ganar: -45.0 dB

ESCANEAR
Velocidad: Mediana

ESCANEAR
OFF [ON]

Al activar el escaneo, empieza un ciclo continuo. Para terminar, basta presionar una de las teclas **HOTKEYS** o mueve el **ENCODER**.

Ruido Rosa: Genera una señal que mantiene la misma magnitud para toda la escala de frecuencias, generalmente se utiliza para calibrar sistemas de audio para obtener una respuesta plana y con la alineación adecuada entre las vías.

Se puede acceder a la función a través del menú principal en “**Generador de audio**”.

RUIDO ROSA
Ganar: -45.0 dB

RUIDO ROSA
OFF [ON]

Cada vez que se presiona el **ENCODER**, se cambia entre editar el parámetro de ganancia y **ON/OFF**. Con el ruido rosa activado, es posible cambiar la ganancia de ruido en tiempo real, así como otros parámetros de audio del procesador.

Voltímetro

Esta opción le permite verificar el voltaje de la batería en tiempo real, monitorear la carga y ver las oscilaciones, además de los valores de voltaje mínimo y máximo.

Se puede acceder a la función desde el menú principal, en “**Voltímetro**”.

Voltímetro
Actual : 12.69 V

Voltímetro
Max: 13.77 V

Cada vez que se presiona el **ENCODER**, se cambia entre los voltajes de carga **Actual**, **Máx.** y **Mín.** Los registros se pierden cuando se apaga el procesador.

Secuenciador

Esta función le permite activar múltiples productos secuencialmente desde las conexiones de salida remota (REM OUT). Estas salidas se activan y desactivan de forma programada, según los ajustes en función de la señal recibida por la entrada remota (REM IN).

El intervalo de disparo entre cada salida se puede configurar de 0s a 4s.

Cuando el tiempo configurado es 0s, todas las salidas se habilitarán o deshabilitarán simultáneamente después de 3s de ausencia de señal remota en la entrada (REM IN).

SECUENCIADOR
Tiempo

SECUENCIADOR
Tiempo : 2.0 s

SECUENCIADOR
ON/OFF

SECUENCIADOR
S1: ON

Puede activar/desactivar cada salida del secuenciador de forma independiente. Cuando la salida está apagada, no se encenderá cuando el procesador se encienda nuevamente.

Boost

Cuando está activada, la opción Boost permite la practicidad de modificar el nivel de la señal de audio directamente en la pantalla de inicio de SMC. Entonces esta función agrega un atajo para un cambio rápido.

El refuerzo se puede hacer individualmente en la configuración Master Level y para cada canal de salida. Así, cuando se selecciona un canal de salida, el impulso actúa sobre el ecualizador paramétrico del canal respectivo.

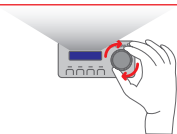
MENÚ PRINCIPAL
Boost

BOOST -> MASTER
OFF [ON]

Para habilitar la función, simplemente selecciónela en el menú principal del dispositivo. Una vez encontrado, es necesario seleccionar el modo “on” para encender.

STETSOM
STX2436BT

BOOST -> MASTER
LEVEL: 100%



Cuando el modo “boost” está activado, para ajustar el nivel de salida de la señal de audio en el canal deseado, debe ir a la pantalla de inicio del dispositivo y girar el codificador. Después de ajustar el nivel de dB, la pantalla de inicio aparecerá después de 5 segundos.

Solución de problemas:

El producto no enciende

- Compruebe si los cables están conectados correctamente o si no están dañados.
- Compruebe si el producto conectado al SMC está encendido y funcionando.
- Comprobar si la carga de la batería es suficiente para su funcionamiento.
- Desconecte el SMC y vuelva a conectar.

Mensajes de advertencia

- **“Bluetooth conectado”**: Hay dispositivos Bluetooth conectados al procesador de audio. Desconecte el dispositivo y vuelva a intentar activar los cambios de parámetros SMC.

BLUETOOTH
CONECTADO

- **“Intente de nuevo”**: Se produjo un error de comunicación entre el SMC y el dispositivo conectado. Verifique la integridad del cable y posibles problemas de instalación del sistema.

ERROR
INTENTALO DE NUEVO

- **“Actualización requerida”**: Se requieren actualizaciones de firmware para comunicarse con el SMC. Consulte el manual del producto conectado para realizar la actualización.

ACTUALIZACIÓN
REQUERIDA

- **“Actualización OAD”** : La actualización del firmware se está instalando en el producto conectado al SMC. Espere a que se complete el proceso para que el sistema funcione.

ACTUALIZACIÓN
OAD

Especificaciones técnicas

Voltaje de alimentación:	10V ~ 15V DC
Consumo de	100mA @ 12.6V DC
Corrente nominal:	
Compatibilidad:	STX2436BT
Dimensiones (A x L x C):	23 x 43.8 x 92 mm
Peso:	90 g

Término de garantía

STETSOM, a través de su Red de Asistencia Técnica Autorizada, garantiza al comprador del producto el servicio de Asistencia Técnica sin costes de reposición de componentes o piezas, así como la mano de obra necesaria para reparar los defectos de fabricación debidamente comprobados. Las reparaciones serán realizadas por la Asistencia Técnica Autorizada especialmente designada por STETSOM.

CONSULTE LA LISTA DE ESTACIONES DE SERVICIO AUTORIZADAS EN EL SITIO:

www.stetsom.com.br/pt/assistencias-tecnica

Si no encuentra asistencia técnica en su ciudad, por favor contáctenos:

Atención al Cliente +55 (018) 2104-9412

CONDICIONES DEL TÉRMINO DE GARANTÍA:

Nuestra garantía es de 1 (un) año contra defectos de fabricación. Su vigencia comienza a partir de la fecha de Venta al Consumidor FINAL. Para hacer uso de los beneficios de esta garantía, deberá presentar uno de los documentos: la **NOTA DE VENTA** al Consumidor Final O el **CERTIFICADO DE GARANTÍA** debidamente cumplimentado.

CASOS EN LOS QUE SE PIERDE LA GARANTÍA:

1. Después de 1 año de la emisión de la factura al consumidor O 1 año de completar el certificado de garantía (fechado y sellado por el vendedor o instalador) O 1 año desde la fecha

de fabricación fabricação.

- 2.** Violación de sellos de garantía, alteración o remoción del número de serie o código SQS.
- 3.** Si el producto sufre mal uso, o descuido causado por un accidente como agua, fuego, o caída, o instalado en condiciones adversas a los lineamientos contenidos en el manual de instalación que acompaña al producto.
- 4.** Daños y alteraciones del circuito o adaptación de piezas no originales.
- 5.** Utilizar la instalación fuera de las especificaciones técnicas del manual.

DUDAS Y DIRECTRICES:

STETSOM ofrece un Servicio de Atención al Cliente (SAC) para resolver dudas y orientar sobre productos y servicios. Contáctanos a través de los canales:

Teléfono: +55 018 2104-9412.

E-mail: suporte@stetsom.com.br

Site: www.stetsom.com.br

ATENCIÓN: ESCUCHAR MÚSICA POR ENCIMA DE 85 DECIBELES PUEDE CAUSAR DAÑOS AL SISTEMA AUDITIVO / Ley Federal N° 11.291/06



Las actualizaciones que se realicen en este manual estarán disponibles para su consulta por parte del consumidor de forma gratuita en el sitio web de la marca.

Se recomienda consultar el manual actualizado siempre que sea necesario.

Las imágenes contenidas en este manual son meramente ilustrativas y pueden diferir del producto real.

CERTIFICADO DE GARANTIA

WARRANTY CERTIFICATE • CERTIFICADO DE GARANTIA

Serial:

Data da compra:

Mês / Ano de fabricação:

Revendedor / Carimbo:



STETSOM INDUSTRIA ELETRÔNICA LTDA. - CNPJ: 61.974.911/0001-04
RUA MARIANO ARENALES BENITO, 645 - DISTRITO INDUSTRIAL - CEP 19043-130
PRESIDENTE PRUDENTE - SP



STETSOMBRASIL



GRUPOSTETSON



STETSOMBRASIL



WWW.STETSOM.COM.BR