

LEDS INDICADORES









LED AZUL / POWER - acende quando o aparelho estiver ligado.

LED VERMELHO / PROT - acende somente quando houver algum problema no funcionamento do aparelho.

LED VERMELHO / CLIP - acende quando a saída do amplificador entrar no CLIPPING (saturação).

SISTEMA DE DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Caso ocorra algum problema, o amplificador irá desligar e o LED VERMELHO irá piscar. Conforme o problema ocorrido, o LED VERMELHO irá piscar um determinado número de vezes. Assim teremos um diagnóstico conforme a tabela abaixo:

PISCADAS	PROBLEMA	SOLUÇÃO
1 	 Curto circuito ou sobrecarga na saída.	Verifique se os cabos de alto-falante estão bem isolados. Observe a impedância mínima.
2 	 Temperatura excessiva.	Verifique se o aparelho está instalado em local arejado.
3 	 Bateria descarregada.	É normal o consumo de bateria por período prolongado. Faça a recarga da bateria.
4 	 Tensão de bateria perigosa. Bateria com tensão maior que o máximo permitido.	Procure uma auto-elétrica para verificar o sistema alternador / bateria.

OBS: Caso o led VERMELHO pisque continuamente, desconecte os auto-falanes e religue o aparelho. Se o problema persistir, procure a assistência técnica STETSOM.

COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais "+" +BATT, "-" GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.

- Os fusíveis/disjuntores com defeito ou queimados. Atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:

- Os cabos dos alto-falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.

- Verifique se o controle LEVEL não está no mínimo.

- Verifique os ajustes dos Crossovers LPF e HPF

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO PISCANDO:

- Vide "**SISTEMA DE DIAGNÓSTICOS**".

- Os alto-falantes ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, cabos e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os alto-falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de nível (vide item 2 "**DESCRIÇÃO GERAL**").

GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase (vide item "**INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES**"), ajuste o filtro High Pass.

RUÍDO DO MOTOR, BUZINA, PISCA, ETC:

- Utilize cabos supressivo nas velas de ignição.

- Utilize condensadores no alternador, buzina, ignição.

- Passe o cabo blindado de entrada longe de qualquer outro cabo, pois ele é mais sensível a interferências.

- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível a 30 cm da bateria para proteção.

- Faça um bom aterramento do amplificador. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.

- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.



DIGITAL LINE

3K7 ES - 2 OHMS

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

CARACTERÍSTICAS	3K7 ES - 2 OHMS
Número de Canais:	1
Potência @ 13,8 MONO 2 Ohms:	4.100W RMS
Potência @ 13,8 MONO 4 Ohms:	2.500W RMS
Potência @ 12,6 MONO 2 Ohms:	3.700W RMS
Potência @ 12,6 MONO 4 Ohms:	2.100W RMS
Tensão de Alimentação:	9 a 15V
Resposta em Freqüência:	20Hz a 10KHz
Crossover Low Pass:	50Hz a 10KHz
Crossover High Pass:	20Hz a 700Hz
Distorção Harmônica Total:	< 0,9 %
Relação Sinal Ruído:	> 90 dB
Sensibilidade Mínima de Entrada:	0,2V
Impedância de Entrada:	20K OHMS
Impedância Mínima de Saída:	2 OHMS
Consumo com Sinal Musical (12,6V):	3,5 a 183A
Consumo com Sinal BASS (12,6V):	3,5 a 365A
Dimensões (A x L x C) mm:	75 x 310 x 308
Peso:	4,0 Kg

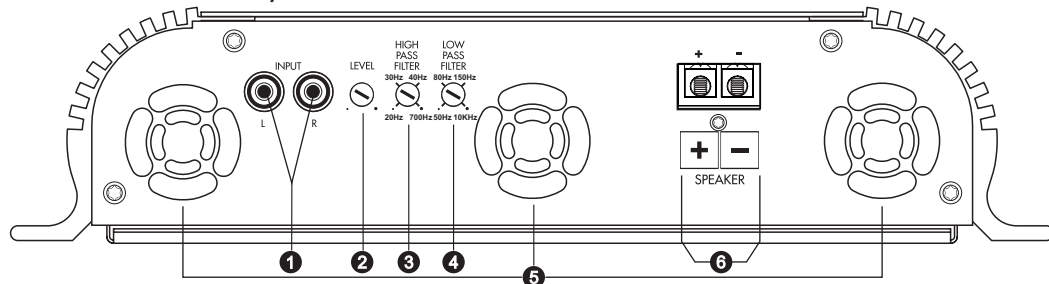
MANUAL DE INSTRUÇÕES

INSTALANDO OS CABOS DE ENTRADA

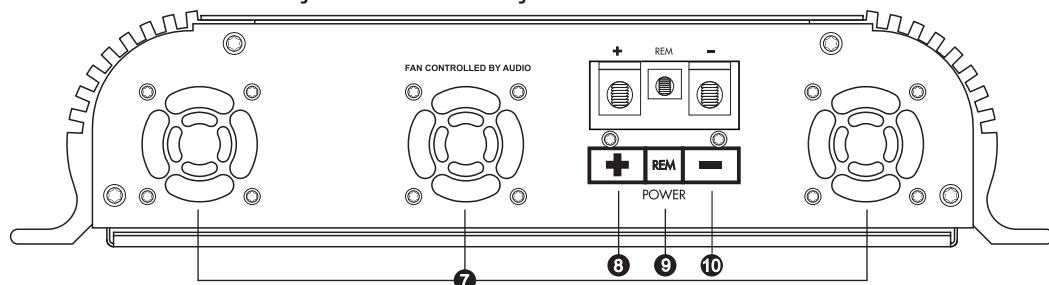
Para a ligação de entrada, utilize cabos blindados com conectores tipo RCA nas extremidades. Utilize cabos próprios para áudio de boa qualidade, para evitar a captação de ruídos indesejados.

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO, CONTROLES E SAÍDA DE ÁUDIO AMPLIFICADA.



ENTRADA DE VENTILAÇÃO E ALIMENTAÇÃO.



1) INPUT - ENTRADA RCA: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado à saída RCA do CD/MP3-Player.

2) LEVEL - CONTROLE DE NÍVEL: Controla o nível do sinal de entrada dos canais permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de nível do amplificador no mínimo, aumente o nível até o led do clipping começar a piscar. Para terminar, retorne um pouco o controle.

3) HIGH PASS FILTER - FILTRO PASSA ALTA: Proporciona um corte nos sons de baixa frequência (subsônicos). Este filtro é muito útil quando se utiliza alto-falantes do tipo woofers. Nestes casos, os woofers não são capazes de reproduzir os subsônicos, podendo até danificar dependendo da potência e música utilizada. Sua regulagem varia de 20Hz a 700Hz.

4) LOW PASS FILTER - FILTRO PASSA BAIXA: Este controle varia a frequência de corte do filtro (crossover) de 50Hz a 10KHz. Este filtro permite passar apenas os sons abaixo da frequência de corte.

5) SAÍDAS DE VENTILAÇÃO: permitem a saída do ar aquecido do interior do amplificador.

6) SAÍDAS DE ALTO-FALANTES: Esta saída é MONO. Cuidado com a polaridade correta das conexões com os alto-falantes. A associação mínima permitida nesta saída é de 2 OHMS.

7) COOLER: Estes ventiladores irão funcionar de acordo com o volume do CD/DVD/MP3-Player, ou seja, quanto maior for o volume, maior será a velocidade do ventilador. Sistema de ventilação controlado por áudio. FAN CONTROLLED BY AUDIO.

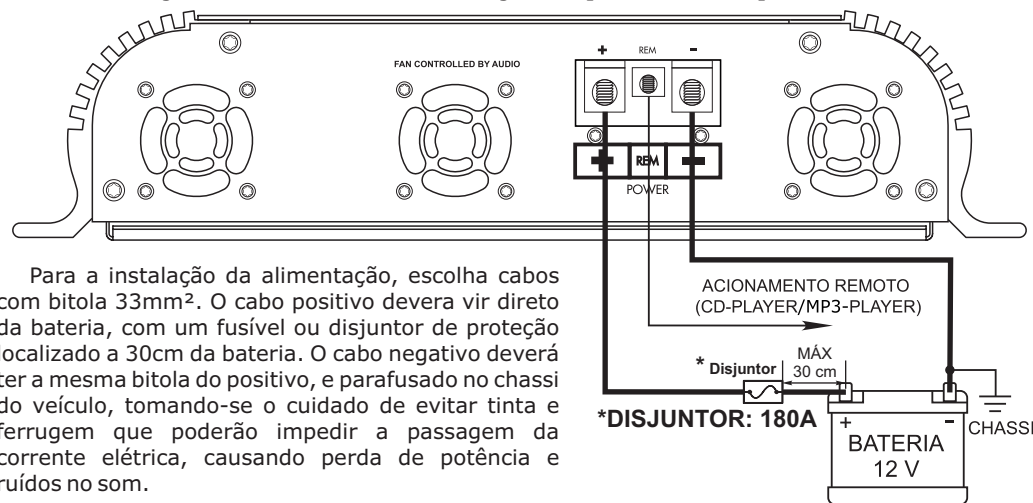
8) "+" +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal ("+" +BATT) ao pólo positivo da bateria (+12V) com um cabo de no mínimo de 33mm². **É extremamente importante que seja utilizado um fusível ou disjuntor de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria. O fusível ou disjuntor deverá ser no mínimo igual ao valor máximo de corrente consumida com sinal musical (vide tabela de especificações técnicas).**

9) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.

10) "-" CONEXÃO DE TERRA: Utilize cabo de bitola de no mínimo de 33mm². Conecte o cabo no chassi do veículo.

OBS: sempre ligue o fio GND (-) do CD-Player, ou outros aparelhos no mesmo ponto.

INSTALAÇÃO DA ALIMENTAÇÃO (BATERIA)



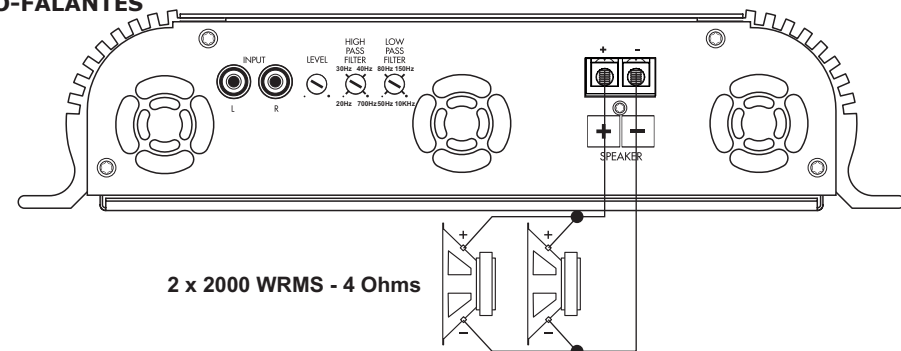
Para a instalação da alimentação, escolha cabos com bitola 33mm². O cabo positivo deverá vir direto da bateria, com um fusível ou disjuntor de proteção localizado a 30cm da bateria. O cabo negativo deverá ter a mesma bitola do positivo, e parafusado no chassi do veículo, tomando-se o cuidado de evitar tinta e ferrugem que poderão impedir a passagem da corrente elétrica, causando perda de potência e ruídos no som.

ATENÇÃO: O USO DO DISJUNTOR OU FUSÍVEL EXTERNO É OBRIGATÓRIO, JÁ QUE O AMPLIFICADOR NÃO POSSUI FUSÍVEL INTERNO.

INSTALAÇÃO DA SAÍDA DE ALTO-FALANTES

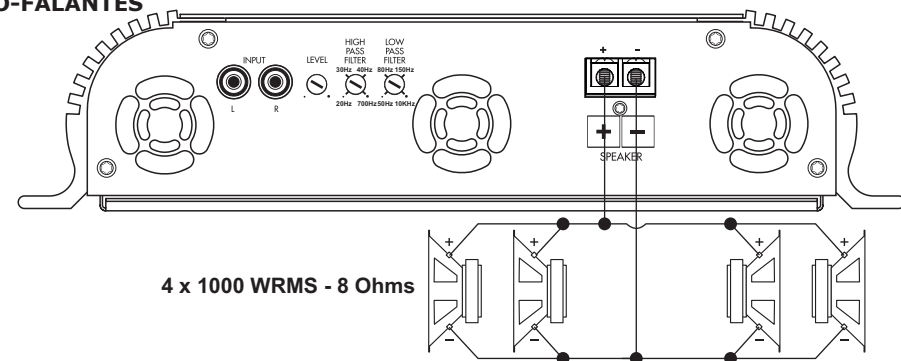
Os cabos dos alto-falantes deverão ser polarizados (marcados) para facilitar a identificação de positivo e negativo. A bitola mínima é de 8mm². Mantenha os cabos dos alto-falantes bem isolados. Cuidado com partes metálicas que podem danificar a isolação dos cabos.

COM 2 ALTO-FALANTES



2 x 2000 WRMS - 4 Ohms

COM 4 ALTO-FALANTES



4 x 1000 WRMS - 8 Ohms