

## LEDS INDICADORES





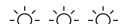



**LED AZUL / POWER** - acende quando o aparelho estiver ligado.

**LED VERMELHO / PROT** - acende somente quando houver algum problema no funcionamento do aparelho.

**LED VERMELHO / CLIP** - acende quando a saída do amplificador entrar no CLIPPING (saturação).

### SISTEMA DE DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Caso ocorra algum problema, o amplificador irá desligar e o led vermelho irá piscar alternadamente com o led azul. Conforme o problema ocorrido, o led azul irá piscar um determinado número de vezes. Assim teremos um diagnóstico conforme a tabela abaixo:

PISCADAS	PROBLEMA	SOLUÇÃO
1 	 Curto circuito ou sobrecarga na saída.	Verifique se os cabos de alto-falante estão bem isolados. Observe a impedância mínima.
2 	 Temperatura excessiva.	Verifique se o aparelho está instalado em local arejado.
3 	 Bateria descarregada.	É normal o consumo de bateria por período prolongado. Faça a recarga da bateria.
4 	 Tensão de bateria perigosa. Bateria com tensão maior que o máximo permitido.	Procure uma auto-elétrica para verificar o sistema alternador / bateria.

**OBS:** Caso somente o led VERMELHO piscar (LED AZUL APAGADO), religue o aparelho. Se o problema persistir, procure a assistência técnica STETSOM.

### COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

#### NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais "+" +BATT, "-" GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- Os fusíveis/disjuntores com defeito ou queimados. Atenção no valor correto dos novos fusíveis!

#### SEM SOM:

- Os cabos dos alto-falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.
- Verifique se o controle LEVEL não está no mínimo.

#### SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO PISCANDO:

- Vide "**SISTEMA DE DIAGNÓSTICOS**".
- Os alto-falantes ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, cabos e conexões.

#### QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os alto-falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de nível (vide **item 2 "DESCRIÇÃO GERAL"**).

#### GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase (vide **item "INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES"**).

#### RUÍDO DO MOTOR, BUZINA, PISCA, ETC:

- Utilize cabos supressivo nas velas de ignição.
- Utilize condensadores no alternador, buzina, ignição.
- Passe o cabo blindado de entrada longe de qualquer outro cabo, pois ele é mais sensível a interferências.
- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível a 30 cm da bateria para proteção.
- Faça um bom aterramento do amplificador. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.
- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.

SAC: 3003 1900 - www.stetsom.com.br - comercial@stetsom.com.br

# STETSOM

potência sem limite

## DIGITAL LINE

### 5K ES - 2 OHMS

### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

CARACTERÍSTICAS	5K ES - 2 OHMS
Número de Canais:	1
Potência WRMS (1 OHM) à 13,8V:	-
Potência WRMS (2 OHMS) à 13,8V:	5300 Watts
Potência WRMS (4 OHMS) à 13,8V:	3100 Watts
Potência WRMS (1 OHM) à 12,6V:	-
Potência WRMS (2 OHMS) à 12,6V:	5000 Watts
Potência WRMS (4 OHMS) à 12,6V:	2750 Watts
Tensão de Alimentação:	9 a 15V
Resposta em Freqüência:	20Hz a 8KHz
Crossover Low Pass:	50Hz a 8KHz
Filtro Subsônico:	20 a 80Hz
Distorção Harmônica Total:	< 0,9 %
Relação Sinal Ruído:	> 90 dB
Sensibilidade Mínima de Entrada:	0,2V
Impedância de Entrada:	20K OHMS
Impedância Mínima de Saída:	2 OHMS
Consumo com Sinal Musical:	4,5 a 225A
Consumo com Sinal BASS:	4,5 a 450A
Dimensões (A x L x C) mm:	75 x 310 x 350
Peso Kg:	5,3 Kg

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

Nov/12 - Rev 2A

## INSTALANDO OS CABOS DE ENTRADA

Para a ligação de entrada, utilize cabos blindados com conectores tipo RCA nas extremidades. Utilize cabos próprios para áudio de boa qualidade, para evitar a captação de ruídos indesejados.

## INSTALAÇÃO ALIMENTAÇÃO (BATERIA)

Para a instalação da alimentação, escolha cabos com bitola 35mm<sup>2</sup> 5K E. O cabo positivo deverá vir direto da bateria, com um fusível ou disjuntor de proteção localizado a no máximo 30cm da bateria. O cabo negativo deverá ter a mesma bitola do positivo, e deverá ser parafusado no chassi do veículo, tomando-se o cuidado de evitar tinta e ferrugem que poderão impedir a passagem da corrente elétrica, causando perda de potência e ruídos no som.

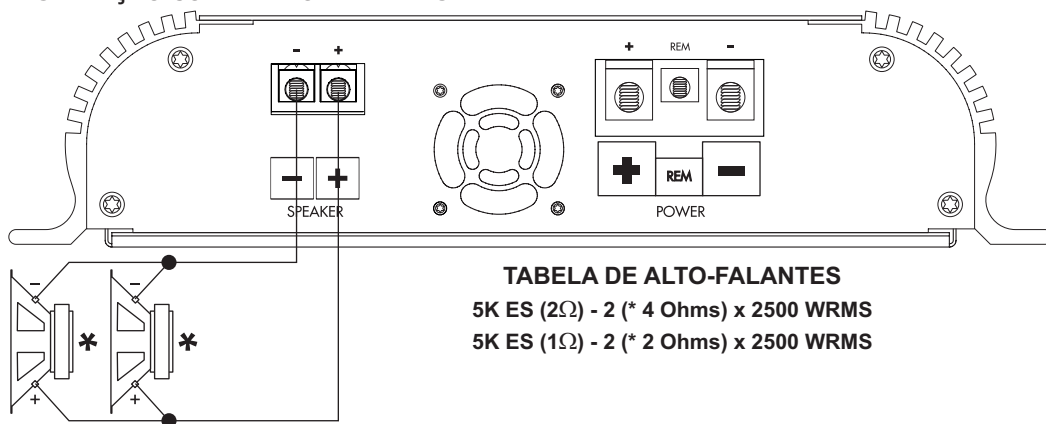
**ATENÇÃO: O USO DO DISJUNTOR OU FUSÍVEL EXTERNO É OBRIGATORIO, JÁ QUE O AMPLIFICADOR NÃO POSSUI FUSÍVEL INTERNO.**

## INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

Os cabos dos alto-falantes deverão ser polarizados (marcados) para facilitar a identificação de positivo e negativo. A bitola mínima é de 10mm<sup>2</sup> - 5K ES. Mantenha os cabos dos alto-falantes bem isolados.

Cuidado com partes metálicas que podem danificar a isolamento dos cabos.

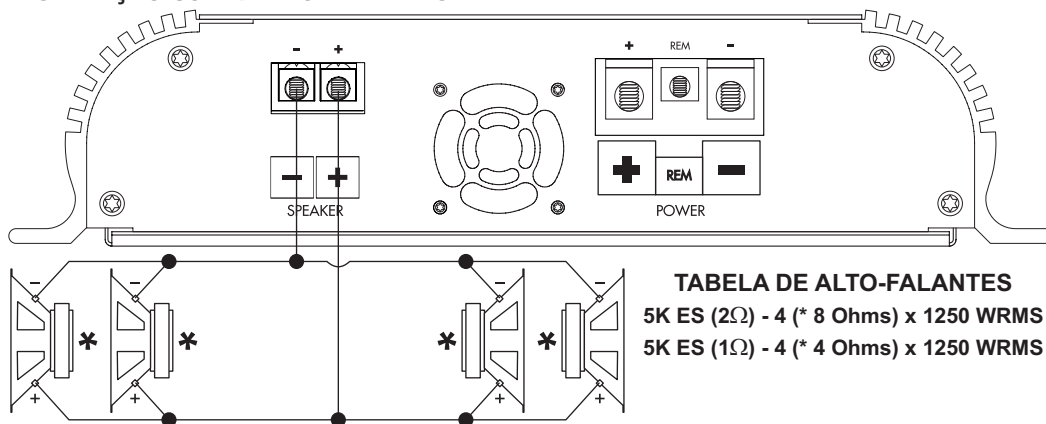
### INSTALAÇÃO COM 2 ALTO-FALANTES



#### TABELA DE ALTO-FALANTES

5K ES (2Ω) - 2 (\* 4 Ohms) x 2500 WRMS  
5K ES (1Ω) - 2 (\* 2 Ohms) x 2500 WRMS

### INSTALAÇÃO COM 4 ALTO-FALANTES

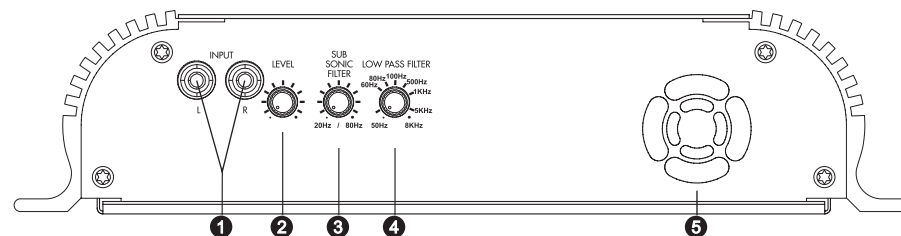


#### TABELA DE ALTO-FALANTES

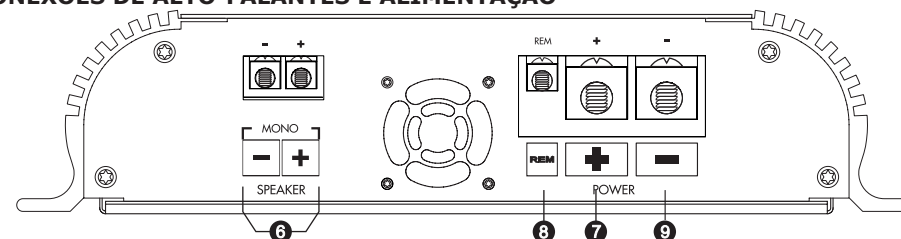
5K ES (2Ω) - 4 (\* 8 Ohms) x 1250 WRMS  
5K ES (1Ω) - 4 (\* 4 Ohms) x 1250 WRMS

## DESCRIÇÃO GERAL

### CONEXÕES E CONTROLES



### CONEXÕES DE ALTO-FALANTES E ALIMENTAÇÃO



- 1) INPUT - ENTRADA RCA:** Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado à saída RCA do CD/MP3-Player.
- 2) LEVEL - CONTROLE DE NÍVEL:** Controla o nível do sinal de entrada dos canais permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de nível do amplificador no mínimo, aumente o nível até o led do clipping começar a piscar. Para terminar, retorne um pouco o controle.
- 3) SUB SONIC FILTER - FILTRO SUBSÔNICO:** Proporciona um corte nos sons de baixa frequência (subsônicos). Este filtro é muito útil quando se utiliza alto-falantes do tipo woofers. Nestes casos, os woofers não são capazes de reproduzir os subsônicos, podendo até danificar dependendo da potência e música utilizada. Sua regulagem varia de 20Hz a 80Hz.
- 4) LOW PASS FILTER - FILTRO PASSA BAIXA:** Este controle varia a frequência de corte do filtro dos canais (crossover) de 50 Hz a 8KHz - 5K E. Este filtro permite passar apenas os sons abaixo da frequência de corte.
- 5) COOLER:** Este ventilador irá funcionar de acordo com a temperatura do aparelho 5K ES. Ele proporciona o resfriamento dos componentes internos.
- 6) SAÍDAS DE ALTO-FALANTES:** Esta saída é MONO. Cuidado com a polaridade correta das conexões com os alto-falantes. Utilize cabos de no mínimo 10mm<sup>2</sup>.
- 7) "+ +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA:** Conecte o terminal ("+" +BATT) ao pólo positivo da bateria (+12V) com um cabo de no mínimo de 35mm<sup>2</sup> 5K ES. **É extremamente importante que seja utilizado um fusível ou disjuntor de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria. O fusível ou disjuntor deverá ser no mínimo igual ao valor máximo de corrente consumida com sinal musical (vide tabela de especificações técnicas).**
- 8) REM - ACIONAMENTO REMOTO:** Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.
- 9) "-s" GND - CONEXÃO DE TERRA:** Utilize cabo de bitola de no mínimo de 35mm<sup>2</sup> 5K E. Conecte o cabo no chassi do veículo.

**OBS: sempre ligue o fio GND (-) do CD-Player, ou outros aparelhos no mesmo ponto.**