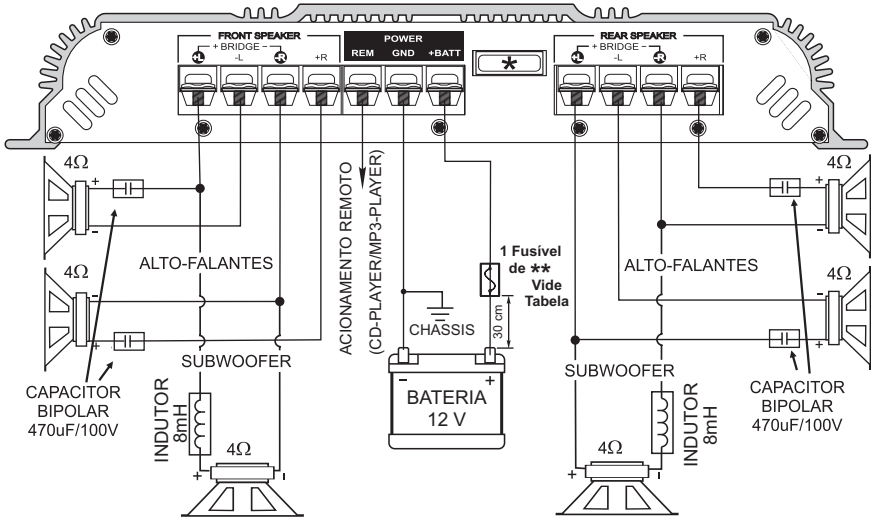
MODO TRI MODE

O modo Tri Mode permite uma ligação simultânea de Stereo com Bridge, neste caso as chaves (item 4 e 7) permanecem FLAT.



COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- O fusível está com defeito ou queimado. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:

- Os cabos dos falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.
- Verifique se o Level não está no mínimo (Itens: 2 e 9)

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO ACESO:

- Temperatura excessiva. Verifique se as entradas e saídas de ar estão obstruidas.
- Cabos de alto-falantes em curto-circuito.

UM CANAL NÃO FUNCIONA:

- O controle de balanço do CD/MP3player não está na posição central, portanto corrija a posição.
- RCA defeituoso.
- O alto-falante ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, fios e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (VIDE DESCRIÇÃO GERAL Itens: 2 e 9).

SEM SOM STEREO E GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase.

STETSOM

Fone: 3003-1900 - www.stetsom.com.br - comercial@stetsom.com.br

STETSOM

potência sem limite

VENOM LINE

MANUAL DE INSTRUÇÕES

V 600.4 ES
V 800.4 ES

HALF BRIDGE

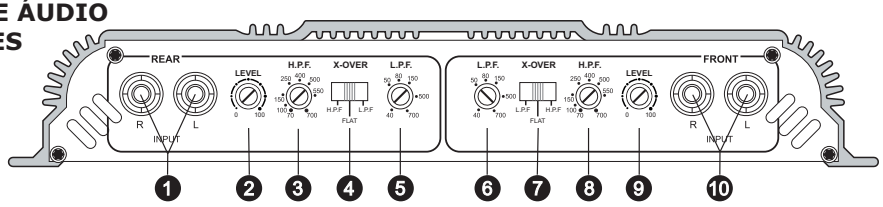
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO:	V 600.4 ES	V 800.4 ES
Número de canais:	4	4
Potência @ 13,8V Stereo 2 Ohms:	4 x 150 Watts RMS	4 x 200 Watts RMS
Potência @ 13,8V Stereo 4 Ohms:	4 x 120 Watts RMS	4 x 140 Watts RMS
Potência @ 13,8V Bridge 4 Ohms:	2 x 300 Watts RMS	2 x 400 Watts RMS
Impedância mínima de saída:	2 Ohms	2 Ohms
Impedância de entrada:	15 KOhms	15K Ohms
Sensibilidade mínima de entrada:	0,2V	0,2V
Distorção harmônica total:	< 0,9 % THD	< 0,9 % THD
Relação sinal ruído:	> 90 dB	> 90 dB
Resp. em freq. (-3dB) @ 2 Ohms:	10 Hz à 22 KHz	10 Hz à 22 KHz
Freq. dos crossover High Pass:	90Hz	70Hz à 700Hz
Freq. dos crossover Low Pass:	90Hz	40 Hz à 700Hz
Tensão de alimentação:	9,5 à 15V	9,5 à 15V
Consumo c/ sinal musical:	26A	35A
Consumo c/ sinal bass:	52A	70A
Dimensões em mm (A x L x C):	40 x 240 x 230	40x240x230
Peso:	1,7 Kg	1,7 Kg

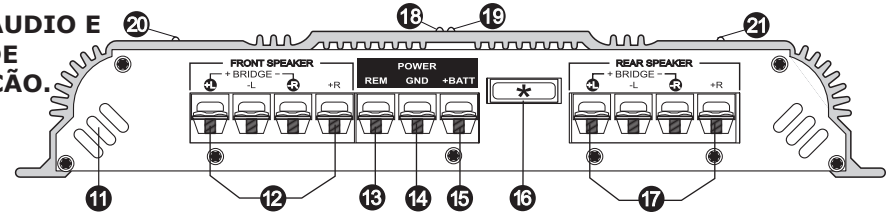
MAIO/2013 - R3

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO E CONTROLES



SAÍDA DE ÁUDIO E ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO.



Obs: Os itens (3, 5, 6 e 8), estarão presentes apenas no modelo V 800.4 ES

1/10) ENTRADA RCA: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado a saída RCA do CD/MP3-Player. **(1 REAR / 10 FRONT)**

2/9) CONTROLE LEVEL: Controla o nível do sinal de entrada (0 à 100%) dos canais, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle. **(2 REAR / 9 FRONT)**

3/8) CONTROLE DE FREQÜÊNCIA HIGH-PASS: Este controle varia a freqüência de corte do filtro HIGH-PASS dos canais de 70Hz a 700Hz. Este controle só funciona quando a chave **H.P.F/FLAT/L.P.F.** (Item 4 e 7) estiver em **H.P.F.**. **(3 REAR / 8 FRONT)**

4/7) CROSSOVER - CHAVE H.P.F/FLAT/L.P.F.: Esta chave permite escolher qual tipo de CROSSOVER vai ser usado pelos canais. Se esta chave estiver na posição **(L.P.F)**; então o filtro ativo será o LOW-PASS (PASSA BAIXA). Se a chave estiver na posição **(H.P.F)**; então o filtro ativo será o HIGH-PASS (PASSA ALTA). Na posição **FLAT**, os canais estarão operando em FULL-RANGE (toda a faixa de audio). **(4 REAR / 7 FRONT)**

5/6) CONTROLE DE FREQÜÊNCIA LOW-PASS: Este controle varia a freqüência de corte do filtro LOW-PASS dos canais de 40Hz a 700Hz. Este controle só funciona quando a chave **H.P.F/FLAT/L.P.F.** (Item 4 e 7) estiver em **L.P.F.**. **(5 REAR / 6 FRONT)**

11) ENTRADA DE AR: Esta área deve ficar totalmente desobstruída, pois ela é a principal entrada de ar frio do aparelho.

12/17) SAÍDA P/ ALTO-FALANTES: Devem ser ligadas aos alto-falantes com cabo paralelo polarizado de bitola 2,5 mm² (mínimo). **(12 FRONT / 17 REAR)**

13) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar e desligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará e desligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.

14) GND - CONEXÃO DE TERRA: Conecte o terminal (GND) ao chassi do veículo com um cabo de bitola mínima de 10mm² até 3 metros e 13,3mm² para até 6 metros.

OBS: Para prevenir ruídos, sempre ligue o fio GND (-) do CD/MP3-player, ou outros aparelhos no mesmo ponto de aterramento do amplificador.

15) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+) com um cabo de bitola mínima de 10mm² até 3 metros e 13,3mm² para até 6 metros. ***É extremamente importante que seja utilizado um fusível de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.***

16) FUSE - FUSÍVEL: O amplificador é equipado com um fusível automotivo que protege o veículo de condições de falha. Antes de substituir o fusível, verifique se os cabos de alimentação estão com a polaridade correta. Não use um fusível de maior valor e nunca coloque em curto-circuito os terminais do fusível, isto poderá causar DANOS IRRECUPERÁVEIS e a PERDA DA GARANTIA. **(VIDE TABELA DE FUSÍVEIS)**

18) LED INDICADOR DE LIGADO (AZUL): O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD/MP3-player.

19)LED INDICADOR DE PROTEÇÃO (VERMELHO): O Led acenderá nas seguintes situações:

a) Sobrecarga ou curto-circuito nas saídas de alto-falantes.
Neste caso o som é desligado para não danificar o aparelho. Para solucionar o problema, faça uma revisão nos cabos de alto-falantes. Verifique também a impedância mínima admissível.

b) Temperatura acima da permitida.
Neste caso o som é desligado, após o resfriamento, resete o CD/MP3-PLAYER, assim o som volta a funcionar.

20/21)LED INDICADOR DE CLIP (VERMELHO): O Led acenderá quando o sinal de saída começar a distorcer. **(20 FRONT / 21 REAR)**

INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

O amplificador pode trabalhar com 2, 3 ou 4 canais independentes. A impedância do alto-falante é variável de 2 ou 4 ohms dependendo do modo de operação. Tome cuidado com a polaridade correta quando estiver instalando os alto-falantes.

A potência dos alto-falantes deve ser no mínimo igual a potência liberada por canal do amplificador ***(Vide Tabela de Especidicações Técnicas)***. Considere que a potência liberada pelo amplificador é maior em falantes de 2 Ohms e menor em falantes de 4 Ohms. Quando utilizar a ligação ponte ou BRIDGE, a potência também será maior que no modo stereo. Utilize cabos de bitola com 2,5mm².

MODO 4 CANAIS

A impedância mínima para os alto-falantes é 2 Ohms por canal, porém 4 Ohms também é aceita. A conexão no modo 4 canais é a seguinte:

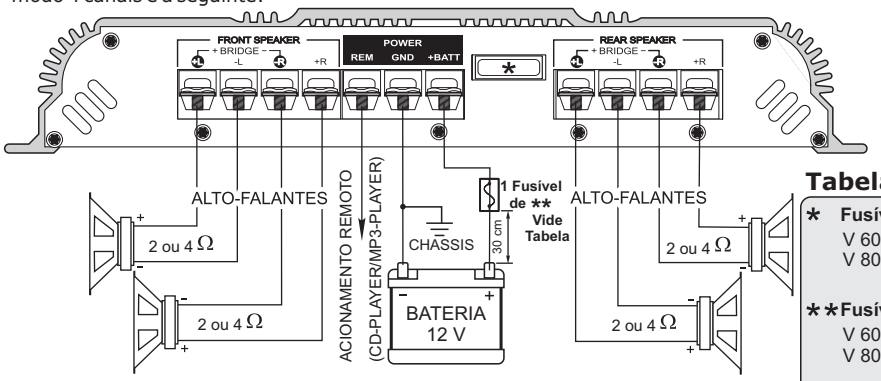
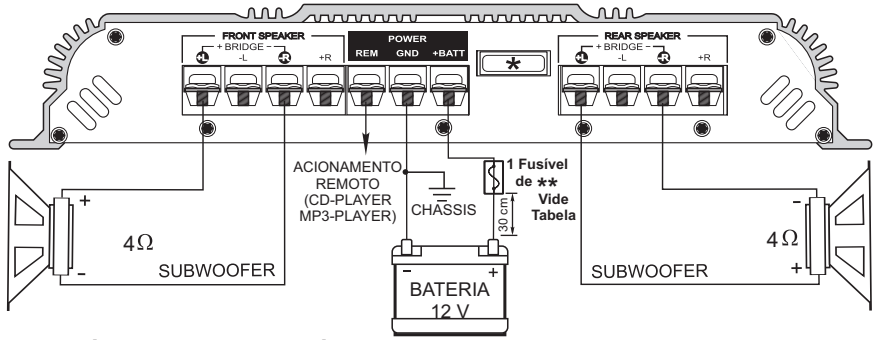


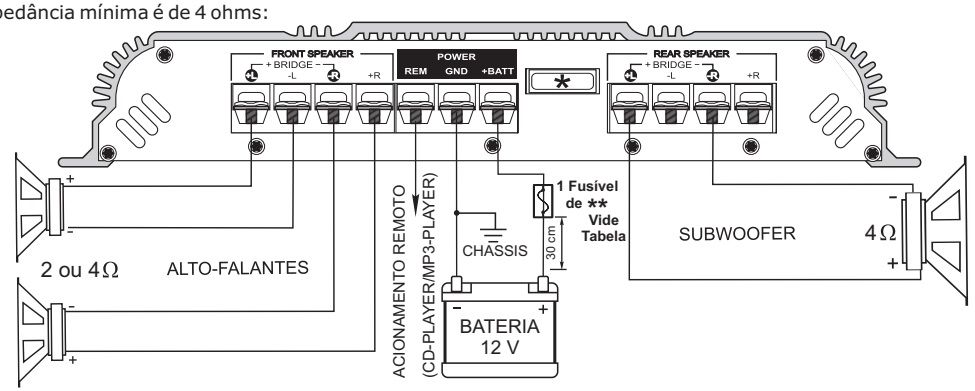
Tabela de Fusíveis

*	**Fusível do Amplificador** V 600.4 ES - 40A V 800.4 ES - 40A
**	**Fusível da Bateria** V 600.4 ES - 50A V 800.4 ES - 50A

MODO 2 CANAIS (BRIDGE)

O amplificador pode operar no modo ponte (bridge), somando a potência de dois canais em um único alto-falante. A impedância mínima do alto-falante deve ser 4 Ohms.



MODO 3 CANAIS (2 STEREO + 1 BRIDGE)

Esta ligação é indicada quando se deseja um sistema completo utilizando apenas um amplificador. A impedância mínima para os alto-falantes frontais é 2 ohms por canal, porém 4 ohms também é aceito. Para o subwoofer a impedância mínima é de 4 ohms: