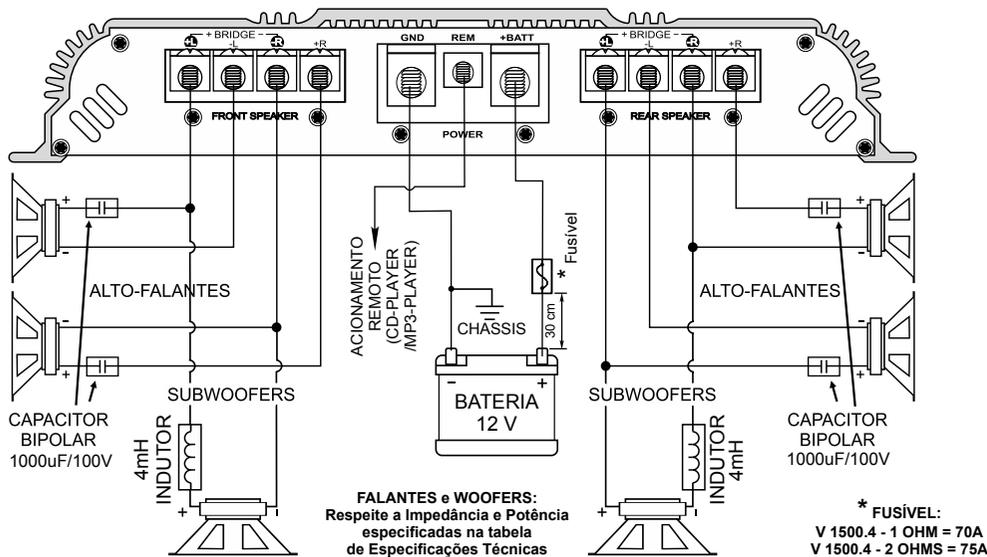


MODO TRI MODE

O modo Tri Mode permite uma ligação simultânea de Stereo com Bridge, neste caso as chaves (item 4 e 7) permanecem FLAT.



STETSOM

potência sem limite

VENOM LINE

MANUAL DE INSTRUÇÕES

DIAGNÓSTICO DAS PROTEÇÕES "LEDs"

PISCADAS	PROBLEMA	SOLUÇÃO
1 🔦 SHORT	Curto circuito ou sobrecarga na saída.	Verifique se os cabos de alto-falante estão bem isolados. Observe a impedância mínima.
2 🔦 HOT	Temperatura excessiva.	Verifique se o aparelho está instalado em local arejado.

OBS.: Caso somente o led vermelho permaneça aceso religue o aparelho. Se o problema persistir, procure uma assistência técnica STETSOM.

COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- O fusível está com defeito ou queimado. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:

- Os cabos dos falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO ACESSO:

- Temperatura excessiva. Verifique se as entradas e saídas de ar estão obstruídas.
- Cabos de alto-falantes em curto-circuito.

UM CANAL NÃO FUNCIONA:

- O controle de balanço do CD/MP3player não está na posição central, portanto corrija a posição.
- RCA defeituoso.

- O alto-falante ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, fios e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (VIDE DESCRIÇÃO GERAL I tens: 2 e 9).

SEM SOM STEREO E GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase.

Fone: 3003-1900 - www.stetsom.com.br - comercial@stetsom.com.br

HALF BRIDGE

V 1500.4

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO:	V 1500.4 - 1 OHM	V 1500.4 - 2 OHMS
Número de Canais:	4	4
Potência @ 13.8V Stereo 1 Ohm:	4 x 410 Watts RMS	-
Potência @ 13.8V Stereo 2 Ohms:	4 x 230 Watts RMS	4 x 450 Watts RMS
Potência @ 13.8V Stereo 4 Ohms:	-	4 x 275 Watts RMS
Potência @ 13.8V Bridge 2 Ohms:	2 x 820 Watts RMS	-
Potência @ 13.8V Bridge 4 Ohms:	-	2 x 900 Watts RMS
Potência @ 12.6V Stereo 1 Ohm:	4 x 375 Watts RMS	-
Potência @ 12.6V Stereo 2 Ohms:	4 x 200 Watts RMS	4 x 390 Watts RMS
Potência @ 12.6V Stereo 4 Ohms:	-	4 x 250 Watts RMS
Potência @ 12.6V Bridge 2 Ohms:	2 x 750 Watts RMS	-
Potência @ 12.6V Bridge 4 Ohms:	-	2 x 780 Watts RMS
Impedância Mínima de Saída	1 Ohm	2 Ohms
Impedância de Entrada:	15K Ohms	15K Ohms
Sensibilidade Mínima de entrada:	0,2V	0,2V
Distorção Harmônica Total:	< 0,9 % THD	< 0,9 % THD
Relação Sinal-ruído:	> 90 dB	> 90 dB
Freq. do Crossover HIGH PASS:	70 Hz à 700 Hz	70 Hz à 700 Hz
Freq. do Crossover LOW PASS:	40 Hz à 700 Hz	40 Hz à 700 Hz
Resp. em Freq. (-3dB) @ 2 Ohms:	10 Hz à 22 KHz	10 Hz à 22 KHz
Tensão de Alimentação:	9,5 à 15V	9,5 à 15V
Consumo c/ Sinal Musical:	70A	75A
Consumo c/ Sinal BASS:	135A	154A
Dimensões em (A x L x C):	40x240x365 mm	40x240x365 mm
Peso:	3,0 Kg	3,0 Kg

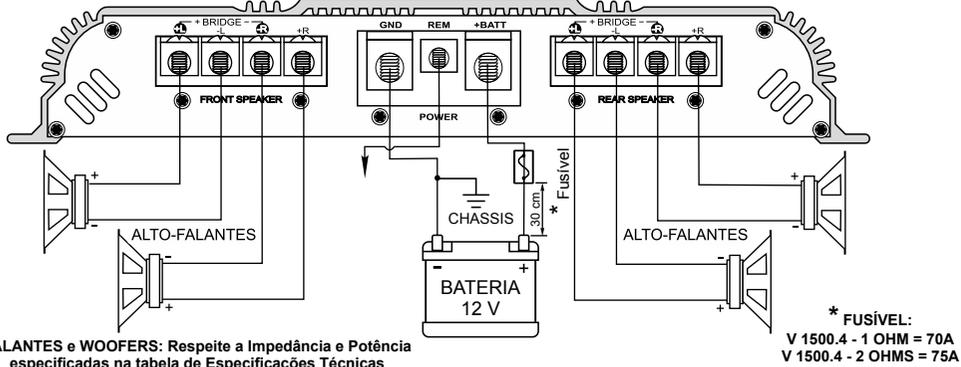
INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

O V 1500.4 está disponível em duas versões, 1 e 2 OHMS, ambos podem trabalhar com 2, 3 ou 4 canais independentes. A impedância dos alto-falantes pode ser de 2 ou 4 ohms dependendo da versão do V 1500.4 e do modo de operação. Atenção a polaridade quando estiver instalando os alto-falantes.

A potência dos alto-falantes deve ser no mínimo igual a potência liberada por canal do amplificador (**Vide Tabela de Especificações Técnicas**). Considere que a potência liberada pelo amplificador é maior em falantes de 2 Ohms e menor em falantes de 4 Ohms. Quando utilizar a ligação ponte ou BRIDGE, a potência também será maior que no modo stereo. Utilize cabos de bitola com 4 mm² para até 3 metros de comprimento.

MODO 4 CANAIS

A impedância mínima para os alto-falantes é: (1 Ohm por canal ou 2 Ohms por canal dependendo da versão do V 1500.4). As conexões no modo 4 canais é a seguinte:

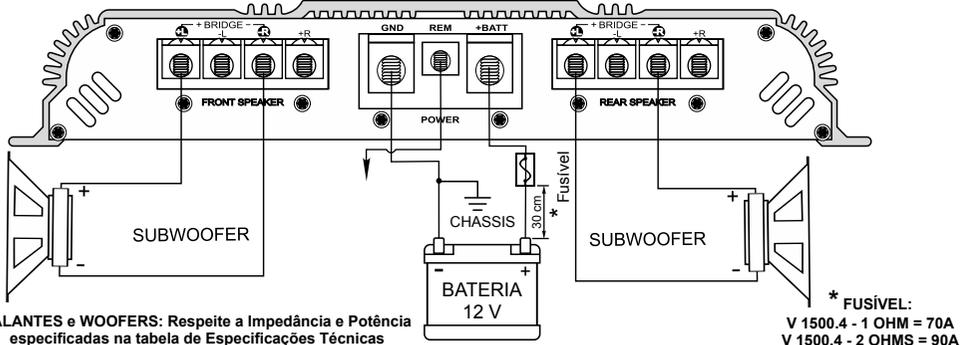


FALANTES e WOOFERS: Respeite a Impedância e Potência especificadas na tabela de Especificações Técnicas

* FUSÍVEL:
V 1500.4 - 1 OHM = 70A
V 1500.4 - 2 OHMS = 75A

MODO 2 CANAIS (BRIDGE)

O amplificador pode operar no modo ponte (bridge), somando a potência de dois canais em um único alto-falante.

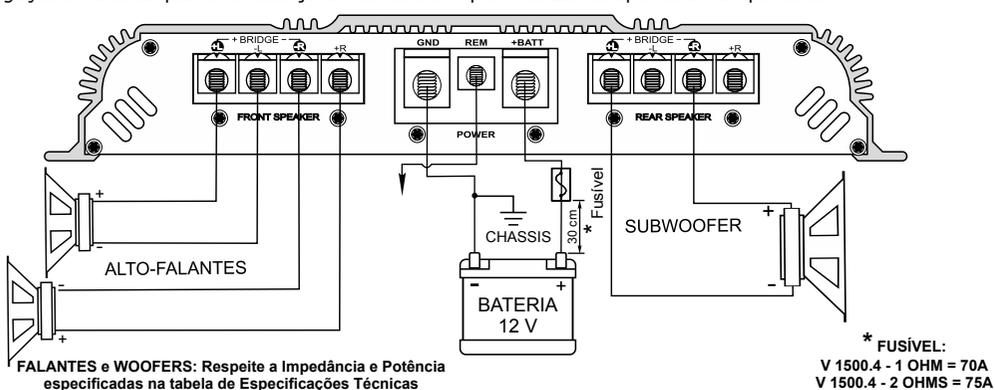


FALANTES e WOOFERS: Respeite a Impedância e Potência especificadas na tabela de Especificações Técnicas

* FUSÍVEL:
V 1500.4 - 1 OHM = 70A
V 1500.4 - 2 OHMS = 90A

MODO 3 CANAIS (2 STEREO + 1 BRIDGE)

Esta ligação é indicada quando se deseja um sistema completo utilizando apenas um amplificador.

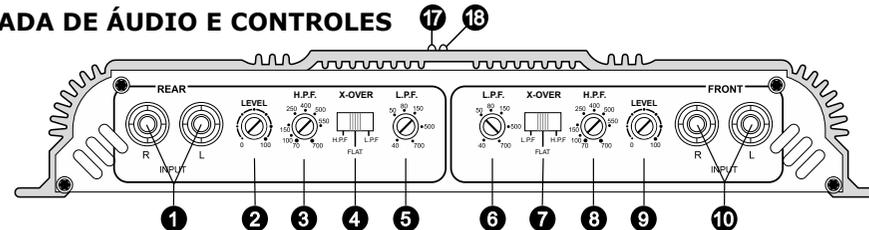


FALANTES e WOOFERS: Respeite a Impedância e Potência especificadas na tabela de Especificações Técnicas

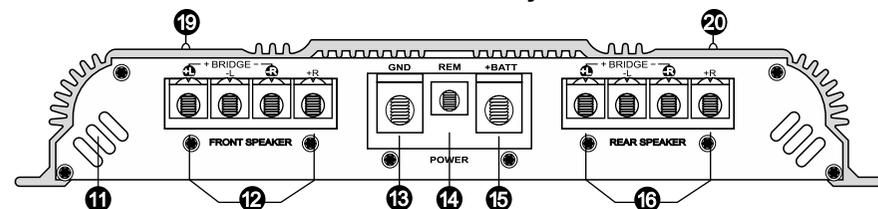
* FUSÍVEL:
V 1500.4 - 1 OHM = 70A
V 1500.4 - 2 OHMS = 75A

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO E CONTROLES



SAÍDA DE ÁUDIO E ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO.



1/10) ENTRADA RCA: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectados a saída RCA do CD/MP3-Player. **(1 REAR / 10 FRONT)**

2/9) CONTROLE LEVEL: Controla o nível do sinal de entrada (0 à 100%) dos canais, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle. **(2 REAR / 9 FRONT)**

3/8) CONTROLE DE FREQUÊNCIA HIGH-PASS: Este controle varia a frequência de corte do filtro HIGH-PASS dos canais de 70Hz a 700Hz. Este controle só funciona quando a chave **H.P.F./FLAT/L.P.F.** (Item 4 E 7) estiver em **H.P.F.**. **(3 REAR / 8 FRONT)**

4/7) CROSSOVER - CHAVE H.P.F./FLAT/L.P.F.: Esta chave permite escolher qual tipo de CROSSOVER vai ser usado, pelos canais. Se esta chave estiver na posição **(L.P.F)**; então o filtro ativo será o LOW-PASS (PASSA BAIXA). Se a chave estiver na posição **(H.P.F)**; então o filtro ativo será o HIGH-PASS (PASSA ALTA). Na posição **FLAT**, os canais estarão operando em FULL-RANGE (toda a faixa de áudio). **(4 REAR / 7 FRONT)**

5/6) CONTROLE DE FREQUÊNCIA LOW-PASS: Este controle varia a frequência de corte do filtro LOW-PASS dos canais de 40Hz a 700Hz. Este controle só funciona quando a chave **H.P.F./FLAT/L.P.F.** (Item 4 E 7) estiver em **L.P.F.**. **(5 REAR / 6 FRONT)**

11) ENTRADA DE AR: Esta área deve ficar totalmente desobstruída, pois ela é a principal entrada de ar frio do aparelho.

12/16) SAÍDA P/ ALTO-FALANTES: Devem ser ligadas aos alto-falantes com cabo paralelo polarizado de bitola 4,0 mm² (mínimo). **(12 FRONT / 16 REAR)**

13) GND - CONEXÃO DE TERRA: Conecte o terminal (GND) ao chassi do veículo com um cabo de bitola mínima de 21mm².

OBS: Para prevenir ruídos, sempre ligue o fio GND (-) do CD/MP3-player, ou outros aparelhos no mesmo ponto de aterramento do amplificador.

14) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar e desligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará e desligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.

15) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+) com um cabo de bitola mínima de 21mm². **É extremamente importante que seja utilizado um fusível de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**

17) LED INDICADOR DE LIGADO (AZUL): O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD/MP3-player.

18) LED INDICADOR DE PROTEÇÃO (VERMELHO): O Led acenderá nas seguintes situações:

a) Sobrecarga ou curto-circuito nas saídas de alto-falantes. Neste caso o som é desligado para não danificar o aparelho. Para solucionar o problema, faça uma revisão nos cabos de alto-falantes. Verifique também a impedância mínima admissível.

b) Temperatura acima da permitida. Neste caso o som é desligado, após o resfriamento, resete o CD/MP3-PLAYER, assim o som volta a funcionar.

19/20) LED INDICADOR DE CLIP (VERMELHO): O Led acenderá quando o sinal de saída começar a distorcer. **(19 FRONT / 20 REAR)**