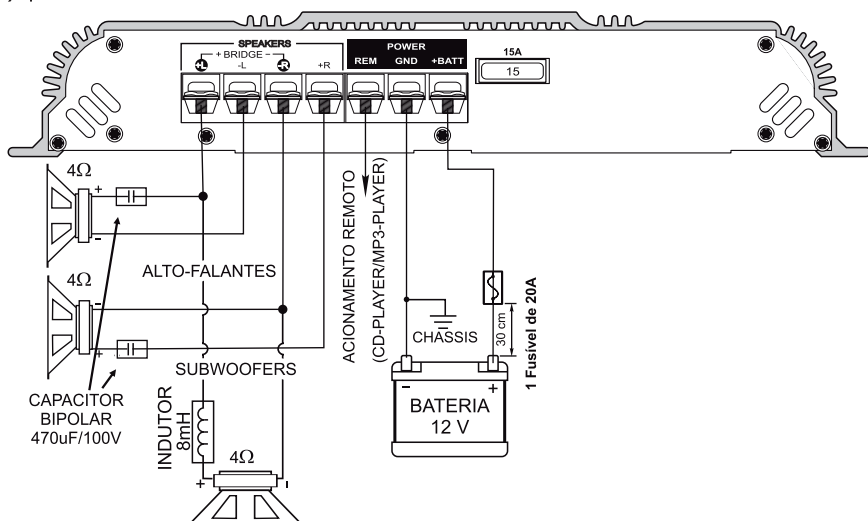


MODO TRI MODE

O modo Tri Mode permite uma ligação simultânea de Stereo com Bridge, neste caso a chave (item 3) permanece FLAT.



COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- O fusível está com defeito ou queimado. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:

- Os cabos dos falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.
- Cabos de alto-falantes em curto-circuito.

UM CANAL NÃO FUNCIONA:

- O controle de balanço do CD/MP3player não está na posição central, portanto corrija a posição.
- RCA defeituoso.
- O alto-falante ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, cabos e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (VIDE DESCRIÇÃO GERAL Item: 2).

SEM SOM STEREO E GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase.



VENOM LINE

MANUAL DE INSTRUÇÕES

HALF BRIDGE

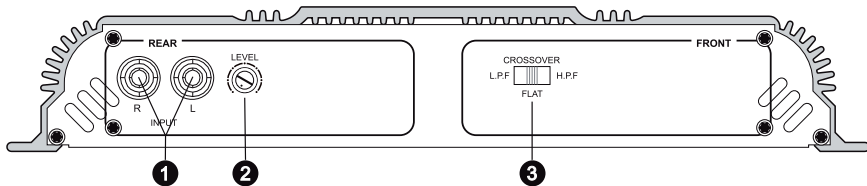
V 200.2

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

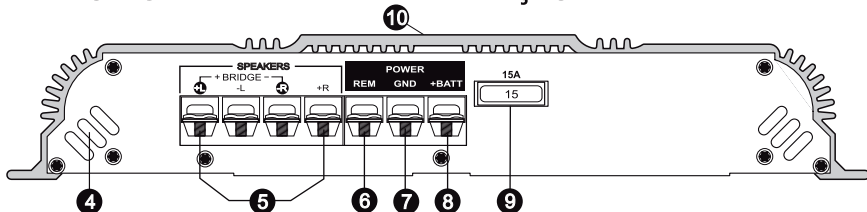
MODELO:	V 200.2
Número de canais:	2
Potência @ 13,8V Stereo 2 Ohms:	2 x 105 Watts RMS
Potência @ 13,8V Stereo 4 Ohms:	2 x 58 Watts RMS
Potência @ 13,8V Bridge 4 Ohms:	1 x 208 Watts RMS
Impedância mínima de saída:	2 Ohms
Impedância de entrada:	15 KOhms
Sensibilidade mínima de entrada:	0,2V
Distorção harmônica total:	< 0,9 % THD
Relação sinal ruído:	> 90 dB
Resp. em freq. (-3dB) @ 2 Ohms:	20 Hz a 22 KHz
Freq. dos crossover High Pass:	90 Hz
Freq. dos crossover Low Pass:	90 Hz
Tensão de alimentação:	9 a 15V
Consumo c/ sinal musical:	8A
Consumo c/ sinal bass:	17A
Dimensões em mm (A x L x C):	42 x 240 x 102
Peso:	725 g

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO E CONTROLES



SAÍDA DE ÁUDIO E ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO.



- 1) ENTRADA RCA:** Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectados a saída RCA do CD/MP3-Player.
 - 2) CONTROLE LEVEL:** Controla o nível do sinal de entrada (0 à 100%) dos canais, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle.
 - 3) CROSSOVER - CHAVE H.P.F./L.P.F./FLAT:** Esta chave permite escolher qual tipo de CROSSOVER vai ser usado, pelos canais. Se esta chave estiver na posição **(L.P.F)**; então o filtro ativo será o LOW-PASS (PASSA BAIXA) cortando o sinal em 90Hz. Se a chave estiver na posição **(H.P.F)**; então o filtro ativo será o HIGH-PASS (PASSA ALTA) cortando o sinal em 90Hz. Na posição **FLAT**, os canais estarão operando em FULL-RANGE (toda a faixa de áudio).
***NA OPÇÃO (L.P.F) OS CANAIS "R" e "L" SERÃO MISTURADOS.**
 - 4) ENTRADA DE AR:** Esta área deve ficar totalmente desobstruída, pois ela é a principal entrada de ar frio do aparelho.
 - 5) SAÍDA P/ ALTO-FALANTES:** Devem ser ligadas aos alto-falantes com cabo paralelo polarizado de bitola 2,5 mm² (mínimo).
 - 6) REM - ACIONAMENTO REMOTO:** Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar e desligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará e desligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.
 - 7) GND - CONEXÃO DE TERRA:** Conecte o terminal (GND) ao chassi do veículo com um cabo de bitola mínima de 4mm² para um cabo de até 3 metros e de 6mm² para um comprimento de até 6 metros.
- OBS: Para prevenir ruídos, sempre ligue o fio GND (-) do CD/MP3-player, ou outros aparelhos no mesmo ponto de aterramento do amplificador.**
- 8) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA:** Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+) com um cabo de bitola mínima de 4mm² para um cabo de até 3 metros e de 6mm² para um comprimento de até 6 metros. **É extremamente importante que seja utilizado um fusível de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**
 - 9) FUSE - FUSÍVEL:** O amplificador é equipado com um fusível automotivo de 15A que protege o veículo de condições de falha. Antes de substituir o fusível, verifique se os cabos de alimentação estão com a polaridade correta. Não use um fusível de maior valor e nunca coloque em curto-circuito os terminais do fusível, isto poderá causar **DANOS IRRECUPERÁVEIS e a PERDA DA GARANTIA.**
 - 10) LED INDICADOR DE LIGADO (AZUL):** O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD/MP3-player.

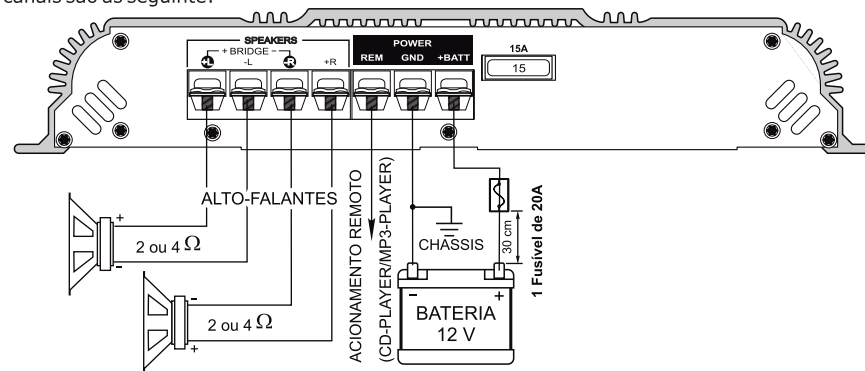
INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

O amplificador pode trabalhar com 1, 2 canais independentes. A impedância do alto-falante é variável de 2 ou 4 ohms dependendo do modo de operação. Tome cuidado com a polaridade correta quando estiver instalando os alto-falantes.

A potência dos alto-falantes deve ser no mínimo igual a potência liberada por canal do amplificador (**Vide Tabela de Especificações Técnicas**). Considere que a potência liberada pelo amplificador é maior em falantes de 2 Ohms e menor em falantes de 4 Ohms. Quando utilizar a ligação ponte ou BRIDGE, a potência também será maior que no modo stereo. Utilize cabos de bitola com 2,5 mm² para até 3 metros de comprimento.

MODO 2 CANAIS

A impedância mínima para os alto-falantes é 2 Ohms por canal, porém 4 Ohms também é aceita. As conexões no modo 2 canais são as seguinte:



MODO 1 CANAL (BRIDGE)

O amplificador pode operar no modo ponte (bridge), somando a potência de dois canais em um único alto-falante. A impedância mínima do alto-falante deve ser 4 Ohms.

