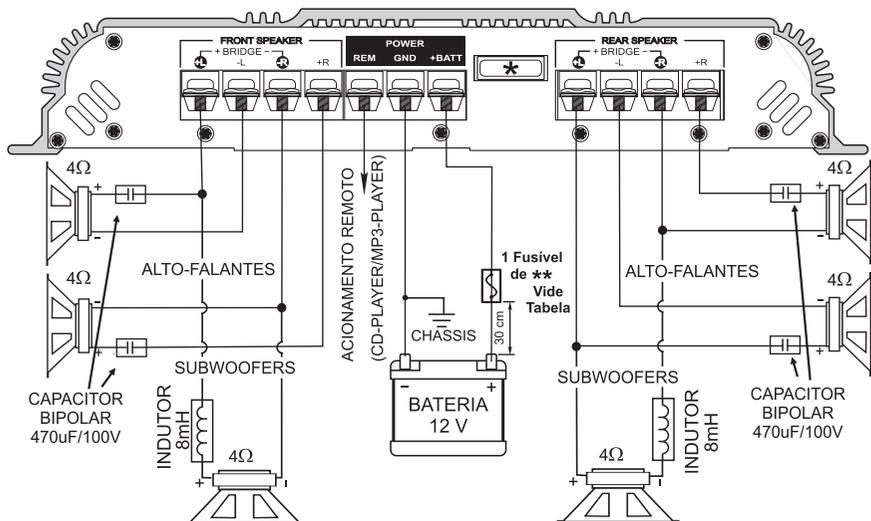


MODO TRI MODE

O modo Tri Mode permite uma ligação simultânea de Stereo com Bridge, neste caso as chaves (item 4 e 7) permanecem FLAT.



COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- O fusível está com defeito ou queimado. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:

- Os cabos dos falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO ACESO:

- Temperatura excessiva. Verifique se as entradas e saídas de ar estão obstruídas.
- Cabos de alto-falantes em curto-circuito.

UM CANAL NÃO FUNCIONA:

- O controle de balanço do CD/MP3player não está na posição central, portanto corrija a posição.
- RCA defeituoso.
- O alto-falante ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, fios e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (VIDE DESCRIÇÃO GERAL Itens: 2 e 5).

SEM SOM STEREO E GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase.

STETSOM

Fone: 3003-1900 - www.stetsom.com.br - comercial@stetsom.com.br

STETSOM 
potência sem limite

VENOM LINE

MANUAL DE INSTRUÇÕES

**HALF
BRIDGE**

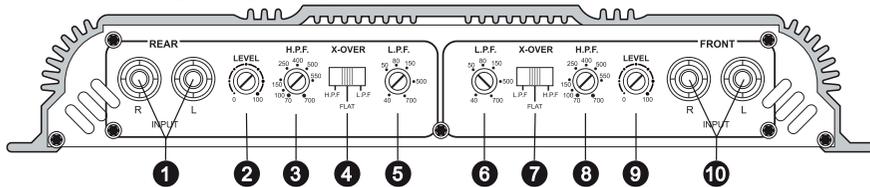
**V 400.4
V 600.4
V 800.4**

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

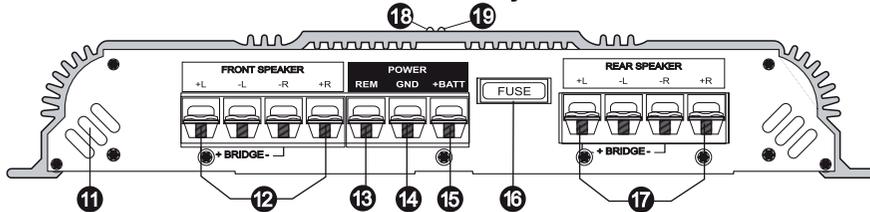
MODELO:	V 400.4	V 600.4	V 800.4
Número de canais:	4	4	4
Potência @ 13,8V Stereo 2 Ohms:	4 x 103 Watts RMS	4 x 150 Watts RMS	4 x 200 Watts RMS
Potência @ 13,8V Stereo 4 Ohms:	4 x 60 Watts RMS	4 x 120 Watts RMS	4 x 140 Watts RMS
Potência @ 13,8V Bridge 4 Ohms:	2 x 206 Watts RMS	2 x 300 Watts RMS	2 x 400 Watts RMS
Impedância mínima de saída:	2 Ohms	2 Ohms	2 Ohms
Impedância de entrada:	15 KOhms	15 KOhms	15K Ohms
Sensibilidade mínima de entrada:	0,2V	0,2V	0,2V
Distorção harmônica total:	< 0,9 % THD	< 0,9 % THD	< 0,9 % THD
Relação sinal ruído:	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB
Resp. em freq. (-3dB) @ 2 Ohms:	20 Hz a 22 KHz	20 Hz à 22 KHz	20 Hz à 22 KHz
Freq. dos crossover High Pass:	90 Hz	90 Hz	70Hz à 700Hz
Freq. dos crossover Low Pass:	90 Hz	90 Hz	40 Hz à 700Hz
Tensão de alimentação:	9 a 15V	9 a 15V	9 a 15V
Consumo c/ sinal musical:	18 A	26A	35A
Consumo c/ sinal bass:	36 A	52A	70A
Dimensões em mm (A x L x C):	42 x 240 x 230	40 x 240 x 230	40x240x230
Peso:	1,8 Kg	1,8 Kg	1,8 Kg

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO E CONTROLES



SAÍDA DE ÁUDIO E ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO.



Obs: Os itens (3, 5, 6 e 8), estarão presentes apenas no modelo V 800.4

- 1/10) ENTRADA RCA:** Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectados a saída RCA do CD/MP3-Player. **(1 REAR / 10 FRONT)**
 - 2/9) CONTROLE LEVEL:** Controla o nível do sinal de entrada (0 à 100%) dos canais, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle. **(2 REAR / 9 FRONT)**
 - 3/8) CONTROLE DE FREQUÊNCIA HIGH-PASS:** Este controle varia a frequência de corte do filtro HIGH-PASS dos canais de 70Hz a 700Hz. Este controle só funciona quando a chave **H.P.F./FLAT/L.P.F.** (Item 4 e 7) estiver em **H.P.F.**. **(3 REAR / 8 FRONT)**
 - 4/7) CROSSOVER REAR - CHAVE H.P.F./FLAT/L.P.F.:** Esta chave permite escolher qual tipo de CROSSOVER vai ser usado, pelos canais. Se esta chave estiver na posição **(L.P.F)**; então o filtro ativo será o LOW-PASS (PASSA BAIXA). Se a chave estiver na posição **(H.P.F)**; então o filtro ativo será o HIGH-PASS (PASSA ALTA). Na posição **FLAT**, os canais estarão operando em FULL-RANGE (toda a faixa de audio). **(4 REAR / 7 FRONT)**
 - 5/6) CONTROLE DE FREQUÊNCIA LOW-PASS REAR:** Este controle varia a frequência de corte do filtro LOW-PASS dos canais de 40Hz a 700Hz. Este controle só funciona quando a chave **H.P.F./FLAT/L.P.F.** (Item 4 e 7) estiver em **L.P.F.**. **(5 REAR / 6 FRONT)**
 - 11) ENTRADA DE AR:** Esta área deve ficar totalmente desobstruída, pois ela é a principal entrada de ar frio do aparelho.
 - 12/17) SAÍDA P/ ALTO-FALANTES:** Devem ser ligadas aos alto-falantes com cabo paralelo polarizado de bitola 3,0 mm² (mínimo). **(12 FRONT / 17 REAR)**
 - 13) REM - ACIONAMENTO REMOTO:** Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar e desligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará e desligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.
 - 14) GND - CONEXÃO DE TERRA:** Conecte o terminal (GND) ao chassi do veículo com um cabo de bitola mínima de 10mm² até 3 metros e 13,3mm² para até 6 metros.
- OBS: Para prevenir ruídos, sempre ligue o fio GND (-) do CD/MP3-player, ou outros aparelhos no mesmo ponto de aterramento do amplificador.**
- 15) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA:** Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+) com um cabo de bitola mínima de 10mm² até 3 metros e 13,3mm² para até 6 metros. **É extremamente importante que seja utilizado um fusível de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**
 - 16) FUSE - FUSÍVEL:** O amplificador é equipado com um fusível automotivo que protege o veículo de condições de falha. Antes de substituir o fusível, verifique se os cabos de alimentação estão com a polaridade correta. Não use um fusível de maior valor e nunca coloque em curto-circuito os terminais do fusível, isto poderá causar DANOS IRRECUPERÁVEIS e a PERDA DA GARANTIA. **(VIDE TABELA DE FUSÍVEIS)**
 - 18) LED INDICADOR DE LIGADO (AZUL):** O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD/MP3-player.
 - 19) LED INDICADOR DE PROTEÇÃO (VERMELHO):** O Led acenderá nas seguintes situações:
 - a) Sobrecarga ou curto-circuito nas saídas de alto-falantes.
Neste caso o som é desligado para não danificar o aparelho. Para solucionar o problema, faça uma revisão nos fios de alto-falantes. Verifique também a impedância mínima admissível.
 - b) Temperatura acima da permitida.
Neste caso o som é desligado, após o resfriamento, resete o CD/MP3-PLAYER, assim o som volta a funcionar.

INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

O amplificador pode trabalhar com 2, 3 ou 4 canais independentes. A impedância do alto-falante é variável de 2 ou 4 ohms dependendo do modo de operação. Tome cuidado com a polaridade correta quando estiver instalando os alto-falantes.

A potência dos alto-falantes deve ser no mínimo igual a potência liberada por canal do amplificador (**Vide Tabela de Especificações Técnicas**). Considere que a potência liberada pelo amplificador é maior em falantes de 2 Ohms e menor em falantes de 4 Ohms. Quando utilizar a ligação ponte ou BRIDGE, a potência também será maior que no modo stereo. Utilize cabos de bitola com 10mm² até 3 metros e 13,3mm² para até 6 metros.

MODO 4 CANAIS

A impedância mínima para os alto-falantes é 2 Ohms por canal, porém 4 Ohms também é aceita. As conexões no modo 4 canais são as seguinte:

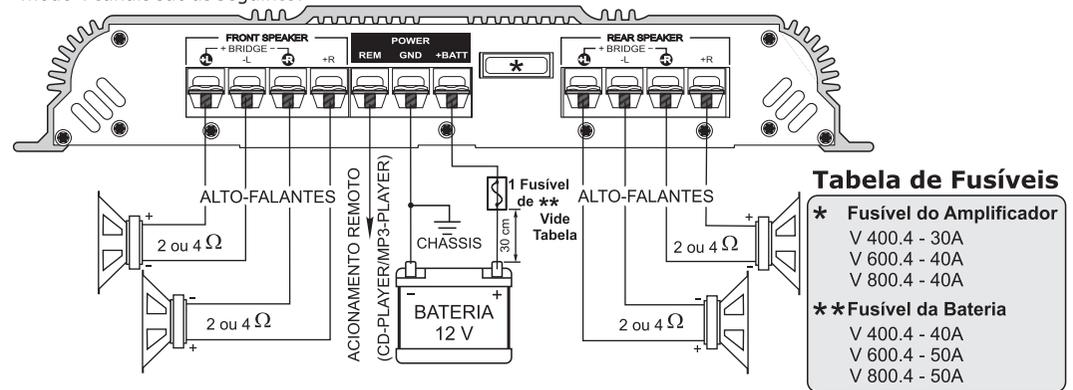
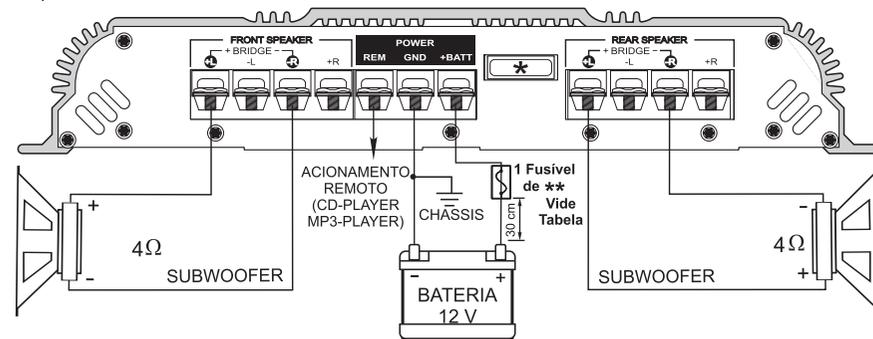


Tabela de Fusíveis	
* Fusível do Amplificador	V 400.4 - 30A
	V 600.4 - 40A
	V 800.4 - 40A
** Fusível da Bateria	V 400.4 - 40A
	V 600.4 - 50A
	V 800.4 - 50A

MODO 2 CANAIS (BRIDGE)

O amplificador pode operar no modo ponte (bridge), somando a potência de dois canais em um único alto-falante. A impedância mínima do alto-falante deve ser 4 Ohms.



MODO 3 CANAIS (2 STEREO + 1 BRIDGE)

Esta ligação é indicada quando se deseja um sistema completo utilizando apenas um amplificador. A impedância mínima para os alto-falantes frontais é 2 ohms por canal, porém 4 ohms também é aceito. Para o subwoofer a impedância mínima é de 4 ohms:

