

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

CARACTERÍSTICAS	5K2 D – 1 OHM	5K2 D – 2 OHMS	6K2 D – 1 OHM	6K2 D – 2 OHMS
Número de Canais:	1	1	1	1
Potência WRMS (1 OHM) à 13,8V:	6.560 Watts	-	7.900 Watts	-
Potência WRMS (2 OHMS) à 13,8V:	4.140 Watts	6.850 Watts	4.800 Watts	7.600 Watts
Potência WRMS (4 OHMS) à 13,8V:	2.330 Watts	4.290 Watts	2.700 Watts	4.400 Watts
Potência WRMS (1 OHM) à 12,6V:	5.475 Watts	-	6.500 Watts	-
Potência WRMS (2 OHMS) à 12,6V:	3.600 Watts	5.700 Watts	4.000 Watts	6.500 Watts
Potência WRMS (4 OHMS) à 12,6V:	1.985 Watts	2.540 Watts	2.300 Watts	3.700 Watts
Tensão de Alimentação:	9 a 16V	9 a 15V	9 a 16V	9 a 15V
Resposta de Frequência:	20Hz a 8KHz	20Hz a 8KHz	20Hz a 8KHz	20Hz a 8KHz
Crossover Low Pass:	50Hz a 8KHz	50Hz a 8KHz	50Hz a 8KHz	50Hz a 8KHz
Distorção Harmônica Total:	< 0,9	< 0,9	< 0,9	< 0,9
Relação Sinal Ruído:	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB
Sensibilidade de Entrada:	0,2V	0,2V	0,2V	0,2V
Impedância de Entrada:	20K OHMS	20K OHMS	20K OHMS	20K OHMS
Impedância Mínima de Saída:	1 OHM	2 OHMS	1 OHM	2 OHMS
Consumo com Sinal Musical:	3,5 a 260A	3,5 a 260A	4,5 a 300A	4 a 280A
Consumo com Sinal BASS:	3,5 a 520A	3,5 a 520A	4,5 a 600A	4 a 560A
Filtro Subsônico:	20 a 80Hz	20 a 80Hz	20 a 80Hz	20 a 80Hz
Dimensões (A x L x C) mm:	70 x 280 x 456	70 x 280 x 456	70 x 280 x 560	70 x 280 x 560
Peso Kg:	6,6 Kg	6,6 Kg	8,5 Kg	8,5 Kg

COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- Os fusíveis estão com defeito ou queimados. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:

- Os cabos dos alto-falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.
- Verifique se o controle LEVEL não está no mínimo.

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO PISCANDO:

- Vide **PÁG. 03**.
- Os alto-falantes ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, cabos e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os alto-falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (vide **item 3**).

GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase (vide **item 6**).

RUÍDO DO MOTOR, BUZINA, PISCA, ETC:

- Utilize cabos supressivo nas velas de ignição.
- Utilize condensadores no alternador, buzina, ignição.
- Passe o cabo blindado de entrada longe de qualquer outro cabo, pois ele é mais sensível a interferências.
- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível a 30 cm da bateria para proteção.
- Faça um bom aterramento do amplificador. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.
- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.

STETSOM

Fone: (18) 2104-9412 - www.stetsom.com.br - comercial@stetsom.com.br

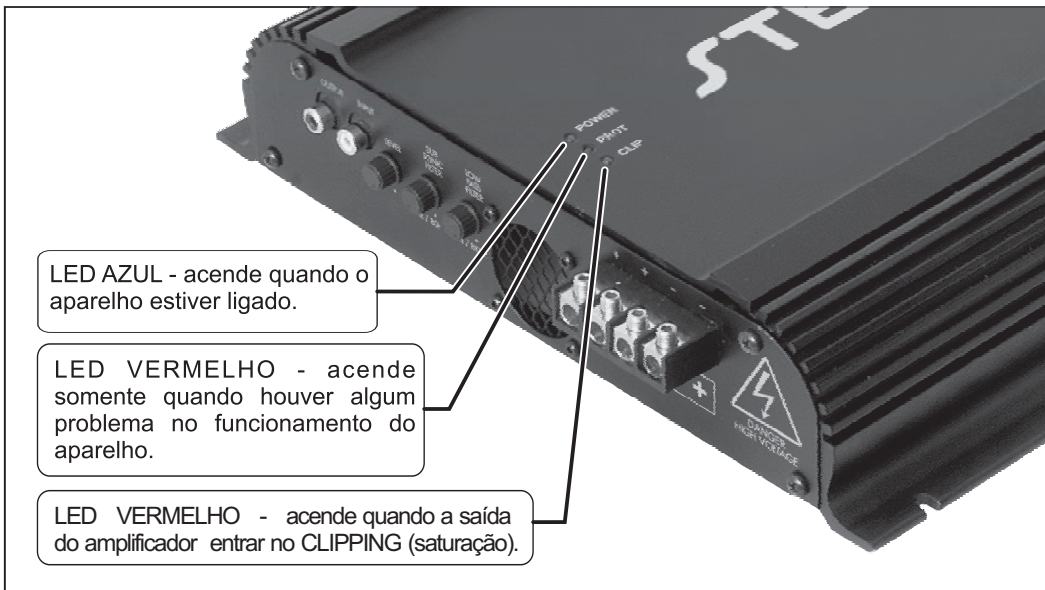
STETSOM 
potência sem limite

digital
VULCAN

5K2 D - 1 OHM
5K2 D - 2 OHMS
6K2 D - 1 OHM
6K2 D - 2 OHMS

MANUAL DE INSTRUÇÕES

LEDS INDICADORES



SISTEMA DE DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Caso ocorra algum problema, o amplificador irá desligar e o led vermelho irá piscar alternadamente com o led azul. Conforme o problema ocorrido, o led azul irá piscar um determinado número de vezes. Assim teremos um diagnóstico conforme a tabela abaixo:

PISCADAS	PROBLEMA	SOLUÇÃO
1 	SHORT Curto circuito ou sobrecarga na saída.	Verifique se os cabos de alto-falante estão bem isolados. Observe a impedância mínima.
2 	HOT Temperatura excessiva.	Verifique se o aparelho está instalado em local arejado.
3 	LOW BATT Bateria descarregada.	É normal o consumo de bateria por período prolongado. Faça a recarga da bateria.
4 	OVER BATT Tensão de bateria perigosa. Bateria com tensão maior que o máximo permitido.	Procure uma auto-elétrica para verificar o sistema alternador / bateria.

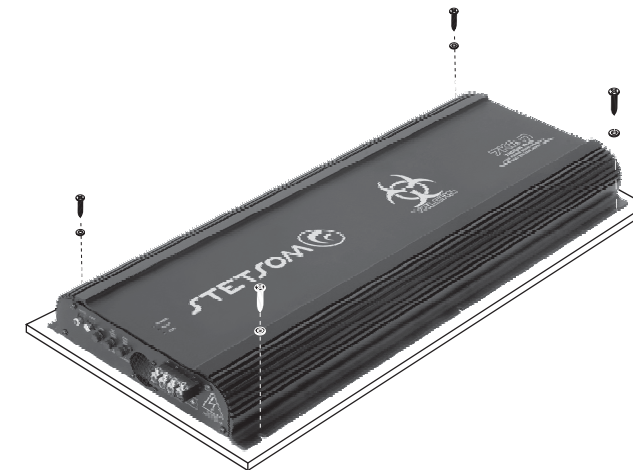
OBS: Caso somente o led VERMELHO pisca (LED AZUL APAGADO), religue o aparelho. Se o problema persistir, procure a assistência técnica STETSOM.

FIXAÇÃO

Para o lugar da instalação, escolha uma posição onde exista ventilação suficiente para garantir a refrigeração do amplificador.

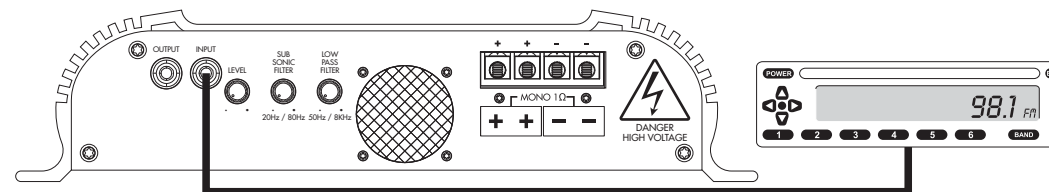
De acordo com a estrutura do seu carro, você poderá escolher posições de fixação tais como debaixo do banco ou porta malas. Em qualquer caso, a instalação deverá ser feita com muito cuidado e corretamente para garantir uma boa performance do equipamento.

Antes da instalação providencie um suporte para apoiar o amplificador. Coloque o amplificador no local selecionado para a instalação, marque e fure para então apertar os parafusos com firmeza.

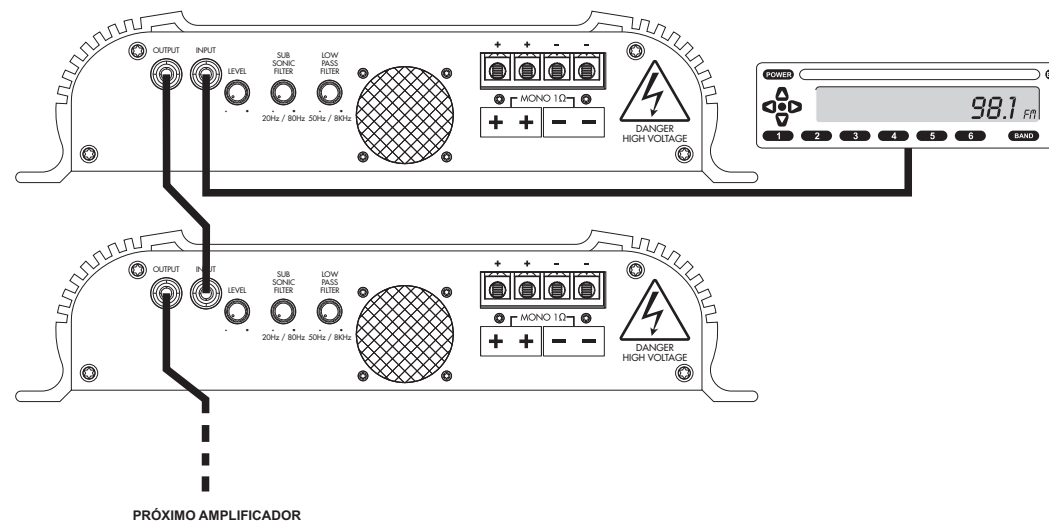


INSTALANDO OS CABOS DE ENTRADA

Para a ligação de entrada, utilize cabos blindados com conectores tipo RCA nas extremidades. Utilize cabos próprio para áudio de boa qualidade, para evitar a captação de ruídos indesejados.



INSTALAÇÃO COM VÁRIOS AMPLIFICADORES



INTRODUÇÃO

Os amplificadores, Digital Line foram projetados para sistemas de som de alta performance. Oferecem potência com altíssimo rendimento, devido sua topologia construtiva de fonte (push pull) e canal de saída (classe D). Permitindo com essa tecnologia fazer equipamentos de tamanhos bem reduzidos.

A entrada de áudio é RCA mono e possui um filtro subsônico para utilização com woofers. Também possui um filtro LOW PASS (passa baixa) com ampla regulagem de frequência permitindo ajuste para vários tipos de alto-falantes. A entrada de áudio ainda conta com sistema muito útil para instalações com mais de um amplificador (Sistema Multi-Amplificado).

Os amplificadores possuem um sistema microprocessado inteligente que gerencia a inicialização e proteções do amplificador. O sistema de proteção informa através de leds a causa do problema, facilitando a solução.

Um led na cor vermelha acende quando a saída do amplificador atinge o nível Máximo (CLIPPING), acima deste volume, os níveis de distorção aumentam consideravelmente.

ANTES DE INSTALAR

Por favor, leia este manual cuidadosamente antes de instalar o aparelho. As instruções de montagem e conexões devem ser seguidas de forma precisa. Se necessário, consulte a nossa fábrica.

Todas as conexões, bateria (alimentação), sinais de saída para alto falantes, sinais de entrada, podem ser feitas facilmente e com segurança através de terminais parafusáveis e conectores RCA.

1) Mantenha os cabos de conexões o mais curto possível e com bitolas adequadas a fim de minimizar perdas de potência e obter do sistema alto volume sonoro.

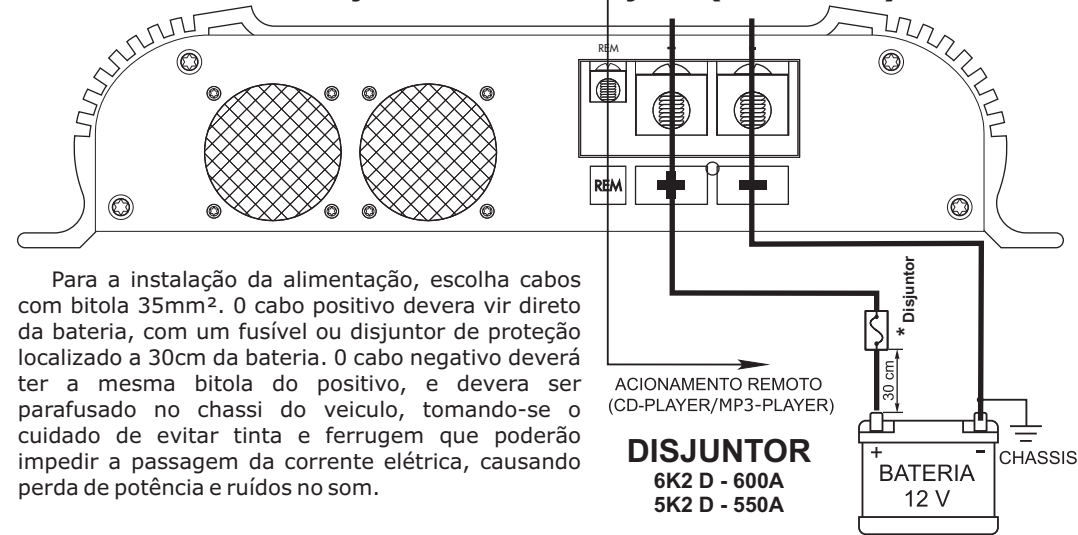
2) Por razões de segurança passe todos os cabos de potência e de alto-falantes em chicotes adequados.

3) Para não danificar os cabos, tome cuidado para que eles não passem através de bordas metálicas pontiagudas e cortantes.

4) Distribua todos os cabos o mais longe possível dos cabos de ignição, módulos de injeção eletrônica e chave de partida, pois podem gerar interferência.

5) Coloque um fusível ou disjuntor no cabo positivo de alimentação a uma distância não mais de 30 cm do pólo positivo da bateria.

INSTALAÇÃO ALIMENTAÇÃO (BATERIA)



INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

Os cabos dos alto-falantes deverão ser polarizados (marcados) para facilitar a identificação de positivo e negativo. A bitola mínima é de 10mm². Mantenha os cabos dos alto-falantes bem isolados. Cuidado com partes metálicas que podem danificar a isolação dos cabos.

INSTALAÇÃO COM 2 ALTO-FALANTES DE 2 OHMS

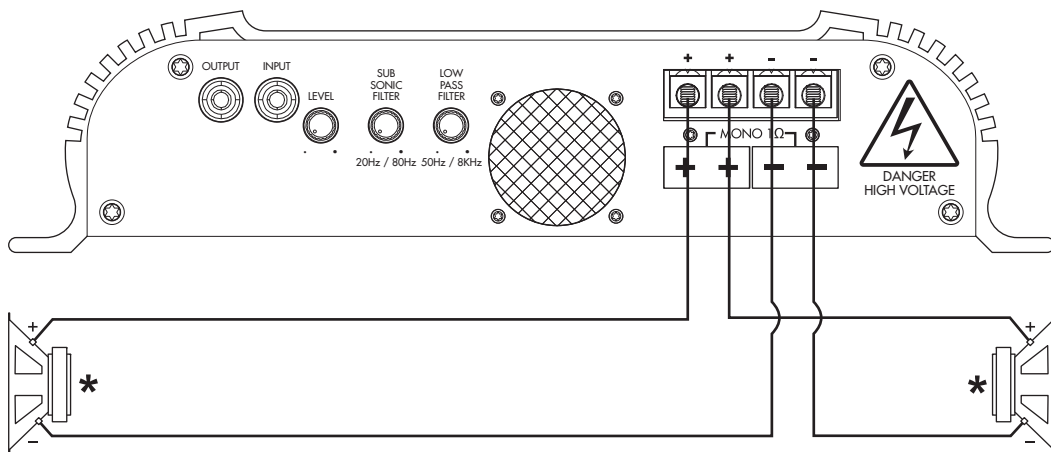


TABELA DE ALTO-FALANTES

6K2 D (1Ω) - 2 (* 2 Ohms) x 3100 WRMS
 6K2 D (2Ω) - 2 (* 4 Ohms) x 3100 WRMS
 5K2 D (1Ω) - 2 (* 2 Ohms) x 2600 WRMS
 5K2 D (2Ω) - 2 (* 4 Ohms) x 2600 WRMS

ATENÇÃO: O USO DO DISJUNTOR OU FUSÍVEL EXTERNO É OBRIGATORIO, JÁ QUE O AMPLIFICADOR NÃO POSSUI FUSÍVEL INTERNO.

INSTALAÇÃO COM 4 ALTO-FALANTES DE 4 OHMS

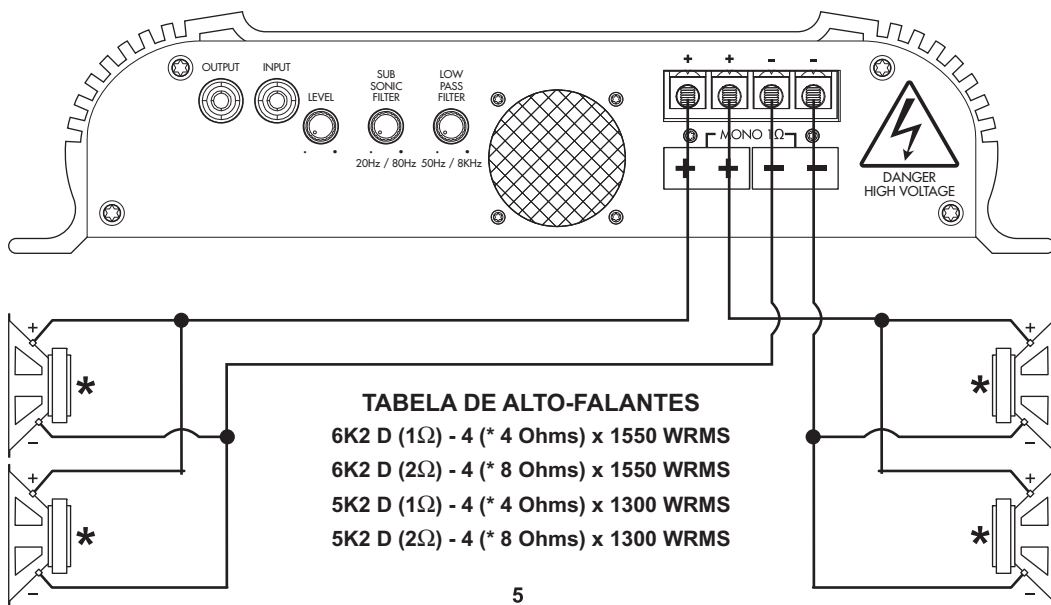
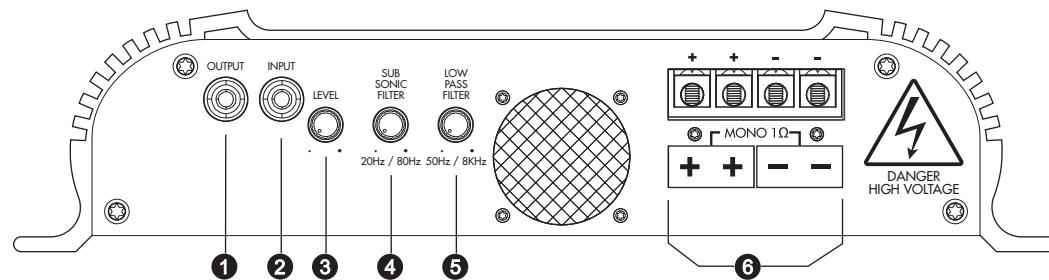


TABELA DE ALTO-FALANTES

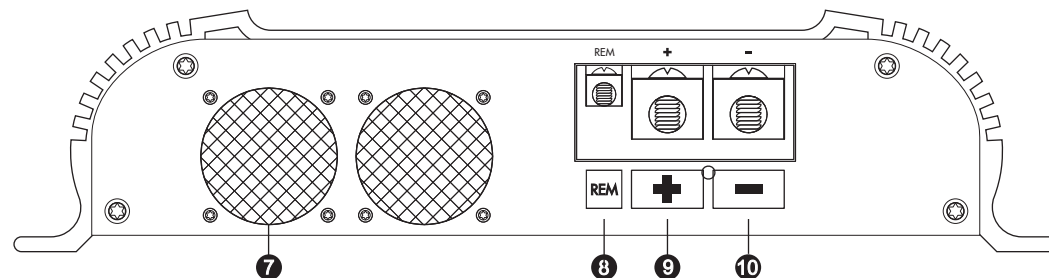
6K2 D (1Ω) - 4 (* 4 Ohms) x 1550 WRMS
 6K2 D (2Ω) - 4 (* 8 Ohms) x 1550 WRMS
 5K2 D (1Ω) - 4 (* 4 Ohms) x 1300 WRMS
 5K2 D (2Ω) - 4 (* 8 Ohms) x 1300 WRMS

DESCRIÇÃO GERAL

CONEXÕES E CONTROLES



CONEXÕES DE ALTO-FALANTES E ALIMENTAÇÃO



- 1) OUTPUT – SAÍDA RCA:** Esta saída poderá ser utilizada opcionalmente para tocar outro amplificador, facilitando a instalação em sistemas multi-amplificados.
- 2) INPUT - ENTRADA RCA:** Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado à saída RCA do CD/MP3-Player.
- 3) LEVEL - CONTROLE DE GANHO:** Controla o nível do sinal de entrada dos canais permitindo uma regulação adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle.
- 4) SUB SONIC FILTER - FILTRO SUBSÔNICO:** Proporciona um corte nos sons de baixa frequência (subsônicos). Este filtro é muito útil quando se utiliza alto-falantes do tipo woofers. Nestes casos, os woofers não são capazes de reproduzir os subsônicos, podendo até danificar dependendo da potência e música utilizada. Sua regulação varia de 20Hz a 80Hz.
- 5) LOW PASS FILTER - CONTROLE DE CORTE DE FREQUÊNCIA:** Este controle varia a frequência de corte do filtro dos canais (crossover) de 50 Hz a 8KHz. Este filtro permite passar apenas os sons abaixo da frequência de corte.
- 6) SAÍDAS DE ALTO-FALANTES:** Esta saída é MONO. Cuidado com a polaridade correta das conexões com os alto-falantes. A associação mínima permitida nesta saída é 1 ohm. Utilize cabos de no mínimo 10 mm².
- 7) COOLERS:** Estes ventiladores irão funcionar quando o aparelho for acionado. Eles proporcionam o resfriamento dos componentes internos.
- 8) REM - ACIONAMENTO REMOTO:** Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.
- 9) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA:** Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+12V) com um cabo de no mínimo 35,0 mm². **É extremamente importante que seja utilizado um fusível ou disjuntor de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**
- 10) GND - CONEXÃO DE TERRA:** Utilize cabo de bitola 35,0 mm². Conecte o cabo no chassi do veículo.

OBS: sempre ligue o fio GND (-) do CD-Player, ou outros aparelhos no mesmo ponto.