

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

CARACTERÍSTICAS	14K2 D	11K2 D	9K2 D	7K2D
Número de Canais:	1	1	1	1
Potência WRMS (1 OHM) à 13,8V:	16.500 Watts	13.450 Watts	11.900 Watts	9.700 Watts
Potência WRMS (2 OHMS) à 13,8V:	11.100 Watts	8.700 Watts	7.800 Watts	5.800 Watts
Potência WRMS (4 OHMS) à 13,8V:	6.200 Watts	4.600 Watts	4.500 Watts	3.200 Watts
Potência WRMS (1 OHM) à 12,6V:	14.200 Watts	11.250 Watts	9.400 Watts	7.800 Watts
Potência WRMS (2 OHMS) à 12,6V:	9.500 Watts	7.000 Watts	6.400 Watts	4.800 Watts
Potência WRMS (4 OHMS) à 12,6V:	5.200 Watts	4.000 Watts	3.700 Watts	2.700 Watts
Tensão de Alimentação:	9 a 15V	9 a 15V	9 a 16V	9 a 16V
Resposta de Frequência:	20Hz a 8KHz	20Hz a 8KHz	20Hz a 8KHz	20Hz a 8KHz
Crossover Low Pass:	50Hz a 8KHz	50Hz a 8KHz	50Hz a 8KHz	50Hz a 8KHz
Distorção Harmônica Total:	< 0,9%	< 0,9%	< 0,9%	< 0,9
Relação Sinal Ruído:	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB
Sensibilidade de Entrada:	0,2V	0,2V	0,2V	0,2V
Impedância de Entrada:	20K OHMS	20K OHMS	20K OHMS	20K OHMS
Impedância Mínima de Saída:	1 OHM	1 OHM	1 OHM	1 OHM
Consumo com Sinal Musical (12,6V):	7,3 a 600A	6 a 550A	7 a 500A	6 a 390A
Consumo com Sinal BASS (12,6V):	7,3 a 1200A	6 a 1100A	7 a 1000A	6 a 780 A
Filtro Subsônico:	20 a 80Hz	20 a 80Hz	20 a 80Hz	20 a 80Hz
Dimensões (A x L x C) mm:	70 x 280 x 738	70 x 280 x 688	70 x 280 x 688	70 x 280 x 688
Peso Kg:	11,7Kg	10,4 Kg	10,4 Kg	10,4 Kg

### COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

#### NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- Os fusíveis estão com defeito ou queimados. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

#### SEM SOM:

- Os cabos dos alto-falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.
- Verifique se o controle LEVEL não está no mínimo.

#### SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO PISCANDO:

- Vide **PÁG. 03**.
- Os alto-falantes ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, cabos e conexões.

#### QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os alto-falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (vide **item 3**).

#### GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase (vide **item 6**).

#### RUÍDO DO MOTOR, BUZINA, PISCA, ETC:

- Utilize cabos supressivo nas velas de ignição.
- Utilize condensadores no alternador, buzina, ignição.
- Passe o cabo blindado de entrada longe de qualquer outro cabo, pois ele é mais sensível a interferências.
- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível a 30 cm da bateria para proteção.
- Faça um bom aterramento do amplificador. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.
- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.

**STETSOM**

Fone: (18) 2104-9412 - [www.stetsom.com.br](http://www.stetsom.com.br) - [comercial@stetsom.com.br](mailto:comercial@stetsom.com.br)

# STETSOM

potência sem limite

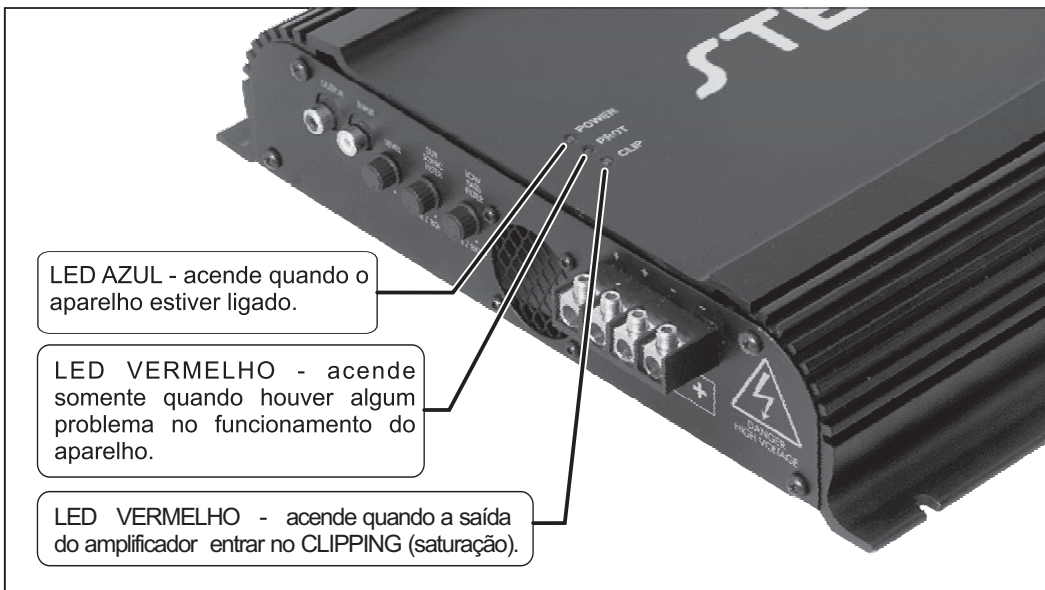


*digital*  
**VULCAN**

**14K2 D**  
**11K2 D**  
**9K2 D**  
**7K2 D**

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

## LEDS INDICADORES



## SISTEMA DE DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Caso ocorra algum problema, o amplificador irá desligar e o led vermelho irá piscar alternadamente com o led azul. Conforme o problema ocorrido, o led azul irá piscar um determinado número de vezes. Assim teremos um diagnóstico conforme a tabela abaixo:

PISCADAS	PROBLEMA	SOLUÇÃO
1 	SHORT Curto circuito ou sobrecarga na saída.	Verifique se os cabos de alto-falante estão bem isolados. Observe a impedância mínima.
2 	HOT Temperatura excessiva.	Verifique se o aparelho está instalado em local arejado.
3 	BATT Bateria descarregada.	É normal o consumo de bateria por período prolongado. Faça a recarga da bateria.
4 	BATT Tensão de bateria perigosa. Bateria com tensão maior que o máximo permitido.	Procure uma auto-elétrica para verificar o sistema alternador / bateria.

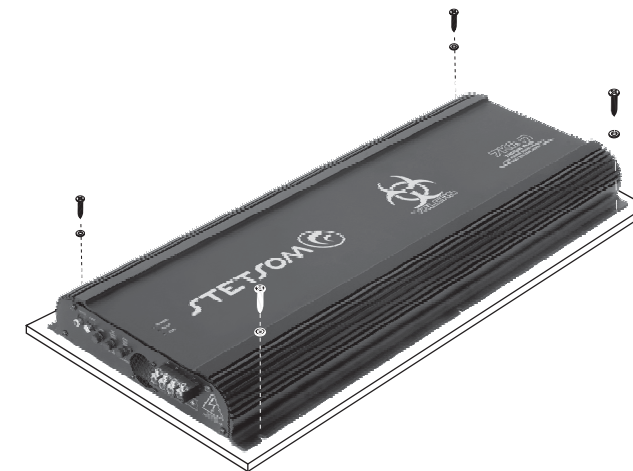
**OBS:** Caso somente o led VERMELHO pisca (LED AZUL APAGADO), religue o aparelho. Se o problema persistir, procure a assistência técnica STETSOM.

## FIXAÇÃO

Para o lugar da instalação, escolha uma posição onde exista ventilação suficiente para garantir a refrigeração do amplificador.

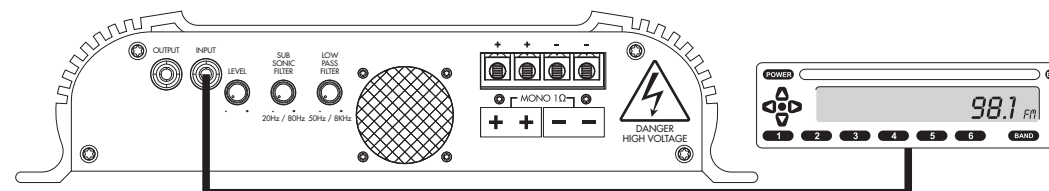
De acordo com a estrutura do seu carro, você poderá escolher posições de fixação tais como debaixo do banco ou porta malas. Em qualquer caso, a instalação deverá ser feita com muito cuidado e corretamente para garantir uma boa performance do equipamento.

Antes da instalação providencie um suporte para apoiar o amplificador. Coloque o amplificador no local selecionado para a instalação, marque e fure para então apertar os parafusos com firmeza.

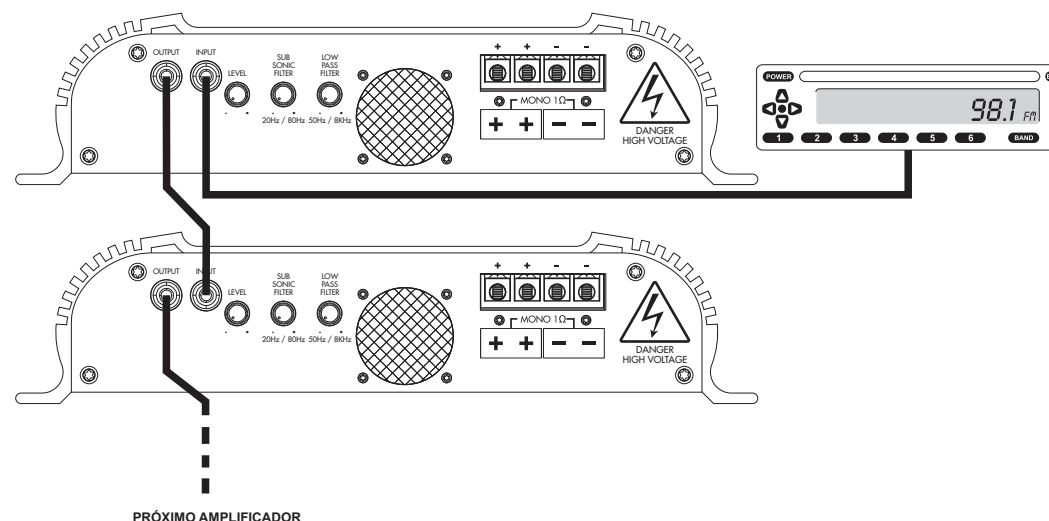


## INSTALANDO OS CABOS DE ENTRADA

Para a ligação de entrada, utilize cabos blindados com conectores tipo RCA nas extremidades. Utilize cabos próprio para áudio de boa qualidade, para evitar a captação de ruídos indesejados.



## INSTALAÇÃO COM VÁRIOS AMPLIFICADORES



## INTRODUÇÃO

Os amplificadores, Digital Line foram projetados para sistemas de som de alta performance. Oferecem potência com altíssimo rendimento, devido sua topologia construtiva de fonte (push pull) e canal de saída (classe D). Permitindo com essa tecnologia fazer equipamentos de tamanhos bem reduzidos.

A entrada de áudio é RCA mono e possui um filtro subsônico para utilização com woofers. Também possui um filtro LOW PASS (passa baixa) com ampla regulagem de frequência permitindo ajuste para vários tipos de alto-falantes. A entrada de áudio ainda conta com sistema muito útil para instalações com mais de um amplificador (Sistema Multi-Amplificado).

Os amplificadores possuem um sistema microprocessado inteligente que gerencia a inicialização e proteções do amplificador. O sistema de proteção informa através de leds a causa do problema, facilitando a solução.

Um led na cor vermelha acende quando a saída do amplificador atinge o nível Máximo (CLIPPING), acima deste volume, os níveis de distorção aumentam consideravelmente.

## ANTES DE INSTALAR

Por favor, leia este manual cuidadosamente antes de instalar o aparelho. As instruções de montagem e conexões devem ser seguidas de forma precisa. Se necessário, consulte a nossa fábrica.

Todas as conexões, bateria (alimentação), sinais de saída para alto falantes, sinais de entrada, podem ser feitas facilmente e com segurança através de terminais parafusáveis e conectores RCA.

1) Mantenha os cabos de conexões o mais curto possível e com bitolas adequadas a fim de minimizar perdas de potência e obter do sistema alto volume sonoro.

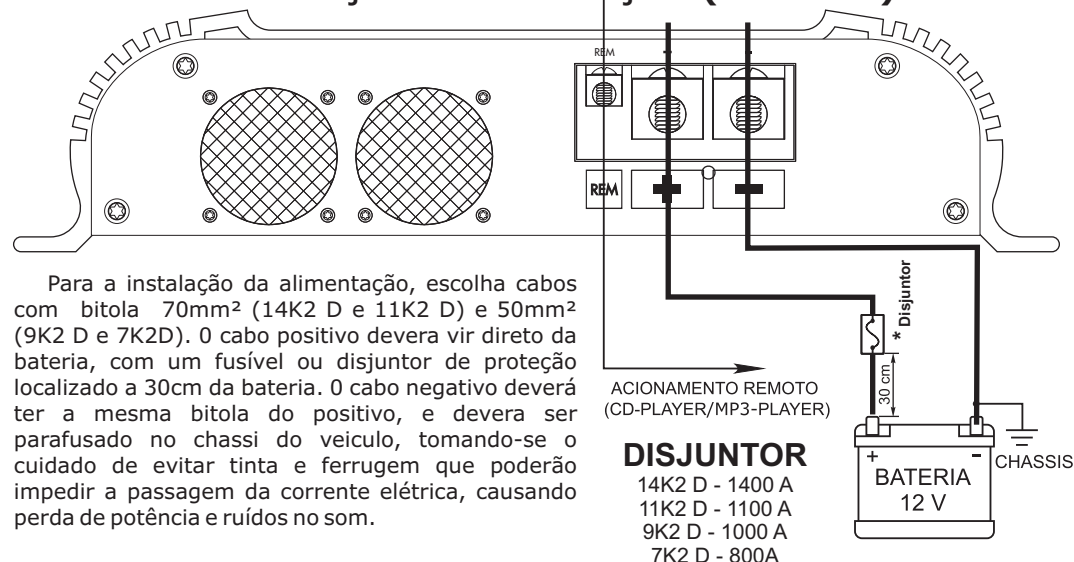
2) Por razões de segurança passe todos os cabos de potência e de alto-falantes em chicotes adequados.

3) Para não danificar os cabos, tome cuidado para que eles não passem através de bordas metálicas pontiagudas e cortantes.

4) Distribua todos os cabos o mais longe possível dos cabos de ignição, módulos de injeção eletrônica e chave de partida, pois podem gerar interferência.

5) Coloque um fusível ou disjuntor no cabo positivo de alimentação a uma distância não mais de 30 cm do pólo positivo da bateria.

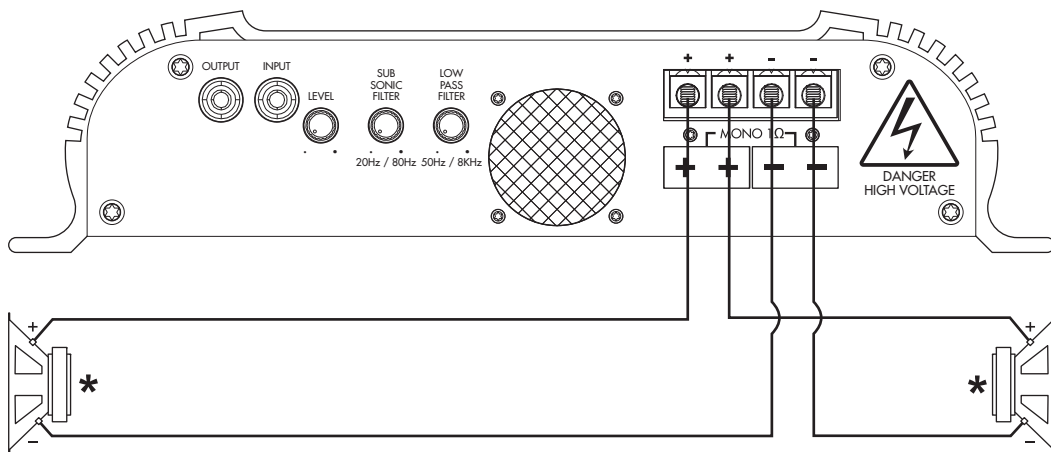
## INSTALAÇÃO ALIMENTAÇÃO (BATERIA)



## INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

Os cabos dos alto-falantes deverão ser polarizados (marcados) para facilitar a identificação de positivo e negativo. A bitola mínima é de 10mm<sup>2</sup>. Mantenha os cabos dos alto-falantes bem isolados. Cuidado com partes metálicas que podem danificar a isolação dos cabos.

### INSTALAÇÃO COM 2 ALTO-FALANTES DE 2 OHMS

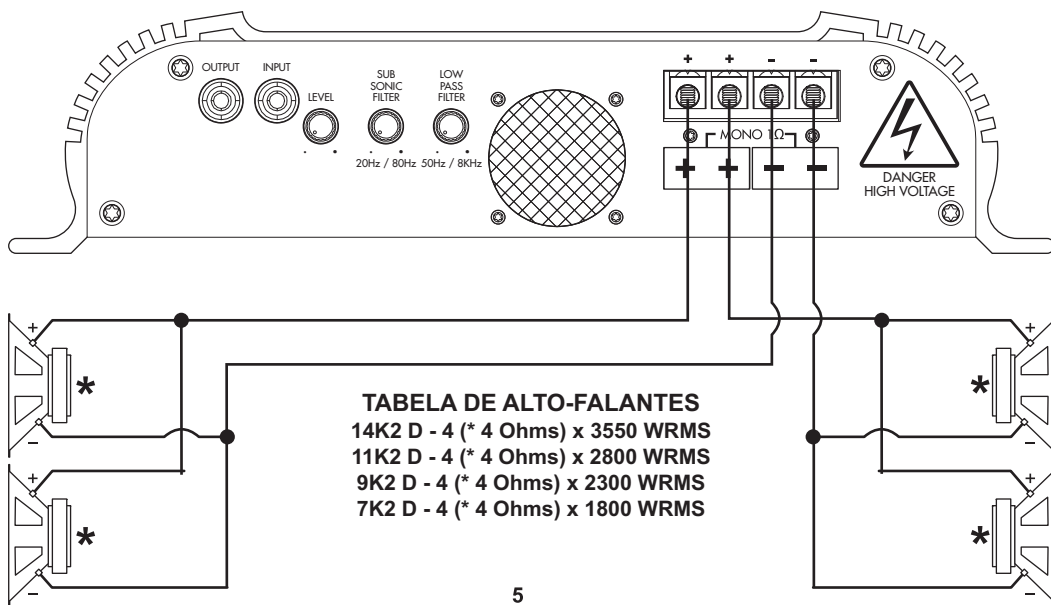


#### TABELA DE ALTO-FALANTES

14K2 D - 2 (\* 2 Ohms) x 7100 WRMS  
 11K2 D - 2 (\* 2 Ohms) x 5600 WRMS  
 9K2 D - 2 (\* 2 Ohms) x 4600 WRMS  
 7K2 D - 2 (\* 2 Ohms) x 3600 WRMS

**ATENÇÃO:** O USO DO DISJUNTOR OU FUSÍVEL EXTERNO É OBRIGATORIO, JÁ QUE O AMPLIFICADOR NÃO POSSUI FUSÍVEL INTERNO.

### INSTALAÇÃO COM 4 ALTO-FALANTES DE 4 OHMS

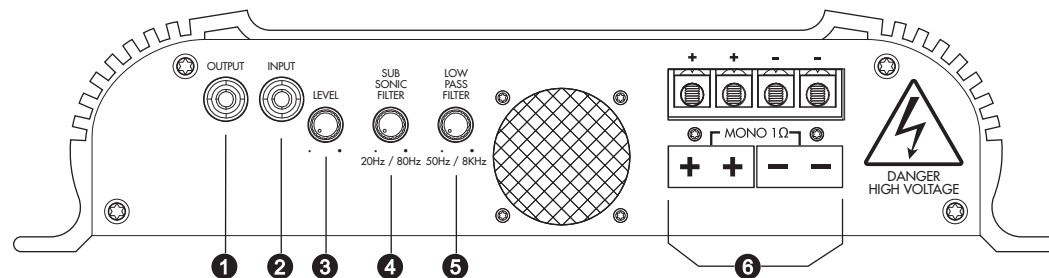


#### TABELA DE ALTO-FALANTES

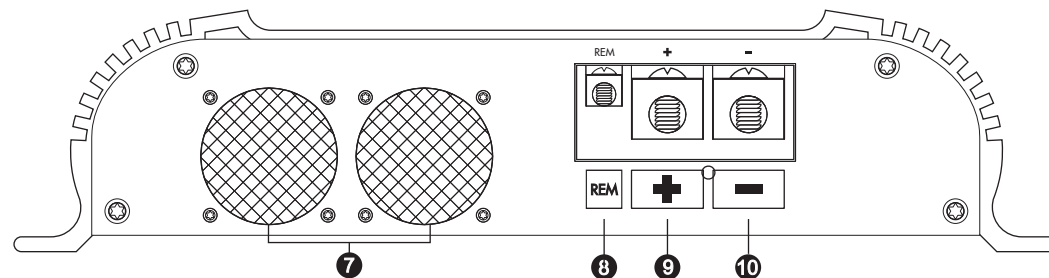
14K2 D - 4 (\* 4 Ohms) x 3550 WRMS  
 11K2 D - 4 (\* 4 Ohms) x 2800 WRMS  
 9K2 D - 4 (\* 4 Ohms) x 2300 WRMS  
 7K2 D - 4 (\* 4 Ohms) x 1800 WRMS

## DESCRIÇÃO GERAL

### CONEXÕES E CONTROLES



### CONEXÕES DE ALTO-FALANTES E ALIMENTAÇÃO



- 1) OUTPUT – SAÍDA RCA:** Esta saída poderá ser utilizada opcionalmente para tocar outro amplificador, facilitando a instalação em sistemas multi-amplificados.
- 2) INPUT - ENTRADA RCA:** Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado à saída RCA do CD/MP3-Player.
- 3) LEVEL - CONTROLE DE GANHO:** Controla o nível do sinal de entrada dos canais permitindo uma regulação adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle.
- 4) SUB SONIC FILTER - FILTRO SUBSÔNICO:** Proporciona um corte nos sons de baixa frequência (subsônicos). Este filtro é muito útil quando se utiliza alto-falantes do tipo woofers. Nestes casos, os woofers não são capazes de reproduzir os subsônicos, podendo até danificar dependendo da potência e música utilizada. Sua regulação varia de 20Hz a 80Hz.
- 5) LOW PASS FILTER - CONTROLE DE CORTE DE FREQUÊNCIA:** Este controle varia a frequência de corte do filtro dos canais (crossover) de 50 Hz a 8KHz. Este filtro permite passar apenas os sons abaixo da frequência de corte.
- 6) SAÍDAS DE ALTO-FALANTES:** Esta saída é MONO. Cuidado com a polaridade correta das conexões com os alto-falantes. A associação mínima permitida nesta saída é 1 ohm. Utilize cabos de no mínimo 10 mm<sup>2</sup>.
- 7) COOLERS:** Estes ventiladores irão funcionar quando o aparelho for acionado. Eles proporcionam o resfriamento dos componentes internos.
- 8) REM - ACIONAMENTO REMOTO:** Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.
- 9) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA:** Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+12V) com um cabo de no mínimo 70,0 mm<sup>2</sup> (14K2 D e 11K2 D) e 50,0 mm<sup>2</sup> (9K2 D e 7K2 D). **É extremamente importante que seja utilizado um fusível ou disjuntor de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**
- 10) GND - CONEXÃO DE TERRA:** Utilize cabo de bitola 70,0 mm<sup>2</sup> (14K2 D e 11K2 D) e 50,0 mm<sup>2</sup> (9K2 D e 7K2 D). Conecte o cabo no chassi do veículo.

**OBS: sempre ligue o fio GND (-) do CD-Player, ou outros aparelhos no mesmo ponto.**