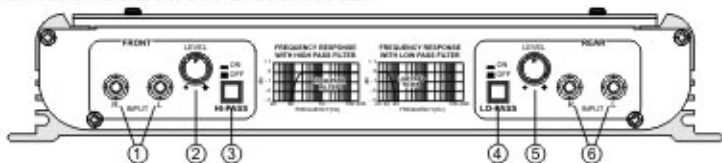


DESCRIÇÃO GERAL

O amplificador CD4850T da STETSOM foi projetado utilizando o sistema eletrônico PSM (POWER SPECTRUM MODULATION) que elimina a necessidade de se utilizar transformadores para se aumentar a potência, em amplificadores, mantendo a alta-fidelidade do som. O CD4850T possui quatro canais independentes (com possibilidade de BRIDGE nos 4 canais) com resposta em frequência plana e baixa distorção harmônica. Possui filtros (crossover) que permitem que o aparelho seja instalado com subwoofers ou caixas seladas nos canais traseiros e midbass com tweeters nos canais frontais.

ENTRADAS DE ÁUDIO E CONTROLES



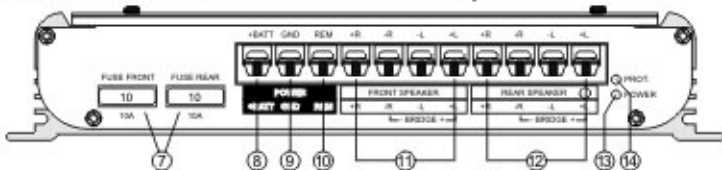
1/6. **Entradas RCA banhado em ouro** - Devem ser conectadas ao CD-Player/Toca-Fitas, através de cabos blindados duplos com conectores RCA nas pontas. É importante o uso de cabos blindados de boa qualidade para evitar o aparecimento de ruídos originados pelo veículo.

2/5. **Controles de Ganho (LEVEL)** - Permitem regular o nível de entrada do aparelho. O botão LEVEL dos canais FRONT atua nos canais frontais e o LEVEL dos canais REAR atua nos canais traseiros. A regulagem do nível, para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/Toca-Fitas em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle.

3. **Filtro HIGH - PASS** - Atua nos canais frontais, deixando passar apenas as frequências acima de 80 Hz. Para acionar o filtro Passa Alta com corte fixo em 80Hz e tirar os canais FRONT da opção FULL PASS, a chave ON/OFF(3) deve ser acionada.

4. **Filtro LOW - PASS** - Atua nos canais traseiros, deixando passar apenas as frequências abaixo de 80 Hz (Sub-Graves). Para acionar o filtro Passa Baixa com corte fixo em 80Hz e tirar os canais REAR da opção FULL PASS, a chave ON/OFF(4) deve ser acionada. Quando a chave ON/OFF dos canais REAR é acionada, os canais direito e esquerdo são misturados. Com isto, obtém-se um resultado melhor com subwoofers de bobina dupla.

SAÍDAS DE ÁUDIO E ENTRADAS DE ALIMENTAÇÃO



7. **Fusíveis** - Protegem o aparelho e a instalação contra curto-circuito. Utilize apenas fusível automotivo de 10A.

8. **Alimentação Positiva (+BATT)** - Deverá ser conectado ao positivo da bateria com um fio bitola 8mm² (mínimo).

9. **Negativo (Terra) (GND)** - Deverá ser conectado ao chassi do veículo através de fio bitola 8mm² (mínimo).

10. **Acionamento Automático (REM)** - Poderá ser ligado na saída para antena elétrica do CD-Player/Toca-Fitas, através de um fio fino (bitola 0,5mm). O aparelho possui um circuito SOFT START que impede qualquer instabilidade (PUFF) no sistema quando é acionado.

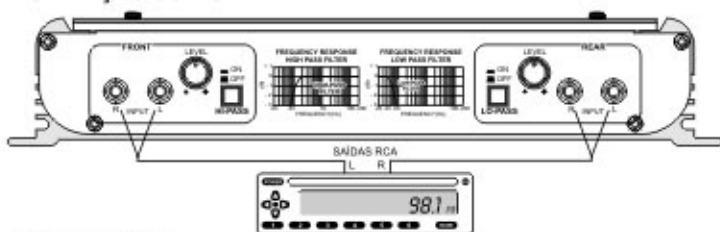
11. **Saídas de Falantes Dianteiros** - Devem ser ligadas aos alto-falantes dianteiros com fio paralelo polarizado de bitola 2mm² (mínimo).

12. **Saídas de Falantes Traseiros** - Devem ser ligadas aos alto-falantes traseiros ou caixa selada com fio paralelo polarizado de bitola 2mm² (mínimo).

13/14. **Leds Indicadores** - O led verde (POWER) indica o funcionamento do CD4850T e o led vermelho (PROT.) indica que a proteção contra curto-circuito nas linhas de falante esta acionada.

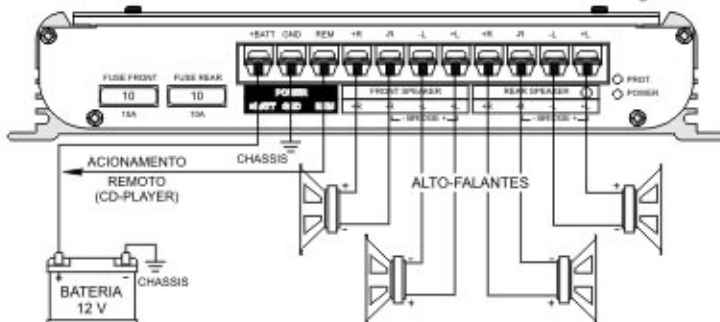
Modelo	CD 4850T	
Número de Canais	4	
Potência P M P O	850 W	
Potência RMS @ 13.8V	STEREO 4 Ohms	4 x 35 W
	STEREO 2 Ohms	4 x 55 W
	BRIDGE 4 Ohms	2 x 110 W
Consumo	0,45 a 24A	
Tensão de Alimentação	13,8V	
Resposta de Frequência	15Hz a 50K Hz	
Relação Sinal-Ruído	> 90 dB	
Sensibilidade de Entrada	0,2 a 6V	
Distorção Harmônica Total	< 0,2 %	
Impedância de Entrada	50 K Ohms	
Impedância de Saída STEREO	2 Ohms	
Impedância de Saída BRIDGE	4 Ohms	
Lo Pass - Rear (Fixo)	80Hz	
Hi Pass - Front (Fixo)	80Hz	
Dimensão	45 x 240 x 283 mm	
Peso	1,8 Kg	

INSTALAÇÃO COM CD-PLAYER



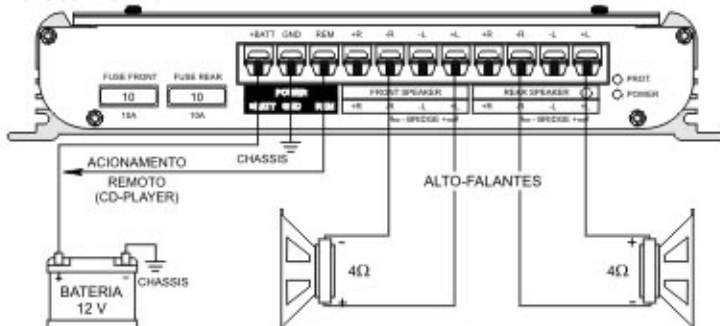
MODO 4 CANAIS

A impedância mínima para os alto-falantes é 2 Ohms por canal, porém 4 e 8 Ohms também são aceitas. As conexões no modo 4 canais são as seguintes:



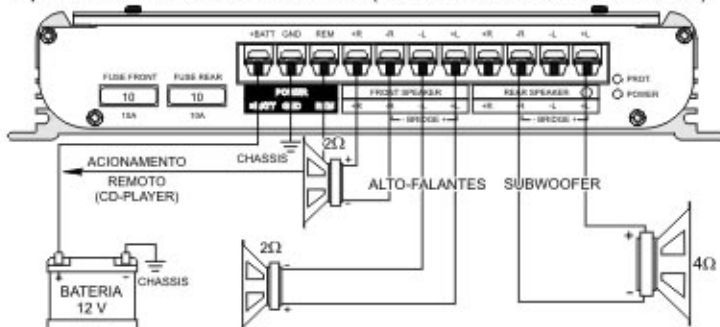
MODO 2 CANAIS (BRIDGE)

O amplificador pode operar no modo ponte (bridge), somando a potência de dois canais em um único alto-falante. A impedância mínima do alto-falante deve ser 4 Ohms.



MODO 3 CANAIS (2 STEREO + 1 BRIDGE)

Esta ligação é indicada quando se quer um sistema completo utilizando apenas um subwoofer. A impedância mínima para os alto-falantes frontais é 2 ohms por canal, porém 4 ohms também é aceito. Para o subwoofer a impedância mínima é de 4 ohms. **OBS:** (Acionar a chave ON/OFF do REAR)



MODO TRI MODE

O modo Tri Mode permite uma ligação simultânea de Stereo com Bridge, neste caso as chaves dos filtros devem permanecer OFF.

