

**ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Número de Frequências Analisadas: | 20   |
| Frequências Analisadas:           | 31Hz; 63Hz; 94Hz; 125Hz; 187Hz;<br>250Hz; 312Hz; 406Hz; 500Hz; 750Hz;<br>1KHz; 1K5Hz; 2KHz; 2K5Hz; 3K5Hz;<br>5KHz; 6K5Hz; 8KHz; 11KHz; 15KHz |
| Modos de Exibição:                | 6 Modos (Instantâneo, Somente Pico, Retenção de Pico, Reverso, Espelhado e Texto)  |
| Função Letreiro:                  | Até 45 caracteres e ajuste de velocidade   |
| Entrada de Áudio:                 | RCA c/ controle de ganho   |
| Máx. Tensão de Entrada (Áudio):   | 2,0 VRMS $\equiv$ 5,6 Vpp $\equiv$ +8,2 dBu  |
| Alimentação:                      | 9V a 15V DC  |
| Consumo Máximo de Corrente:       | 200 mA @12,6V  |
| Dimensões (A x L x C):            | 21,5 x 98,0 x 266,5 mm   |
| Peso:                             | 495g   |



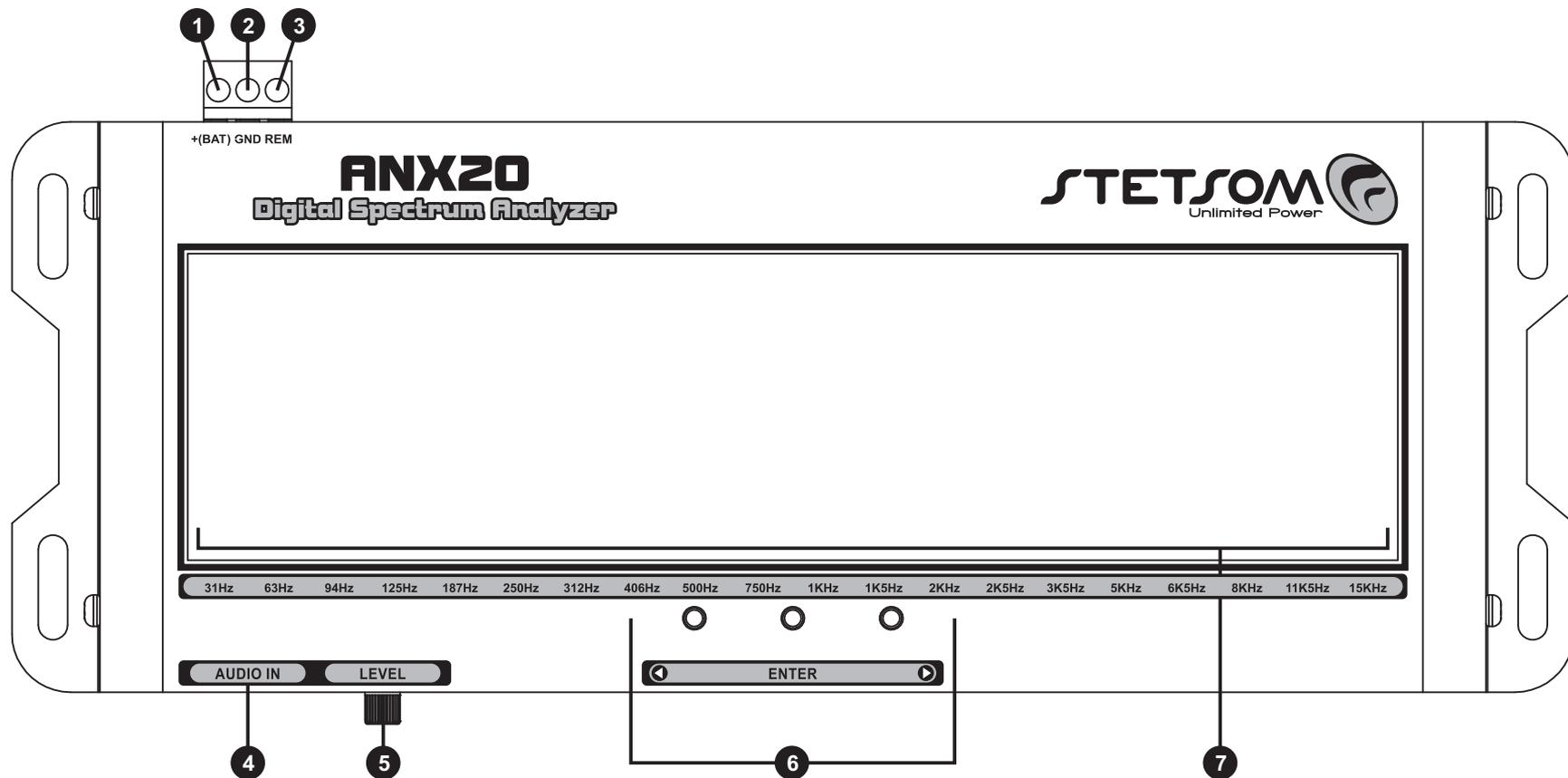
# ANX20

## Digital Spectrum Analyzer



## INTRODUÇÃO

O ANX20 é um analisador de espectro de áudio que realiza processamento digital de sinais para apresentar a amplitude do áudio em cada faixa de frequência. Permite identificar variações musicais com efeito visual no ritmo da música, possui diversos modos de exibição de áudio e a função letreiro (texto passante).



## DESCRIÇÃO GERAL

1. **(+BAT):** Alimentação positivo do aparelho, conecte o terminal ao PÓLO POSITIVO da bateria (+12V), utilizando cabo com bitola mínima 2,5mm<sup>2</sup> (AWG 13). É recomendado o uso de FUSÍVEL de proteção externo (1A).
2. **GND:** Negativo (Terra) deverá ser conectado ao chassi do veículo com cabo de no mínimo 2,5mm<sup>2</sup>.
3. **REM:** Acionamento automático – Poderá ser ligado na saída para antena elétrica do CD/DVD/MP3-Player, através de um cabo de bitola 0,5mm<sup>2</sup> (AWG 20).
4. **AUDIO IN:** Chicote Entrada de Áudio RCA: Conectores RCA de entrada do áudio a ser analisado.
5. **LEVEL:** LEVEL - CONTROLE DE NÍVEL: Controla o nível do sinal de entrada, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/DVD/MP3-Player existente no mercado.
6. **TECLAS DE NAVEGAÇÃO:** Utilizados para alterar o modo de exibição e navegação no menu.
7. **DISPLAY:** Matriz de 400 LEDs de alto brilho (20x20).

## ANTES DE INSTALAR

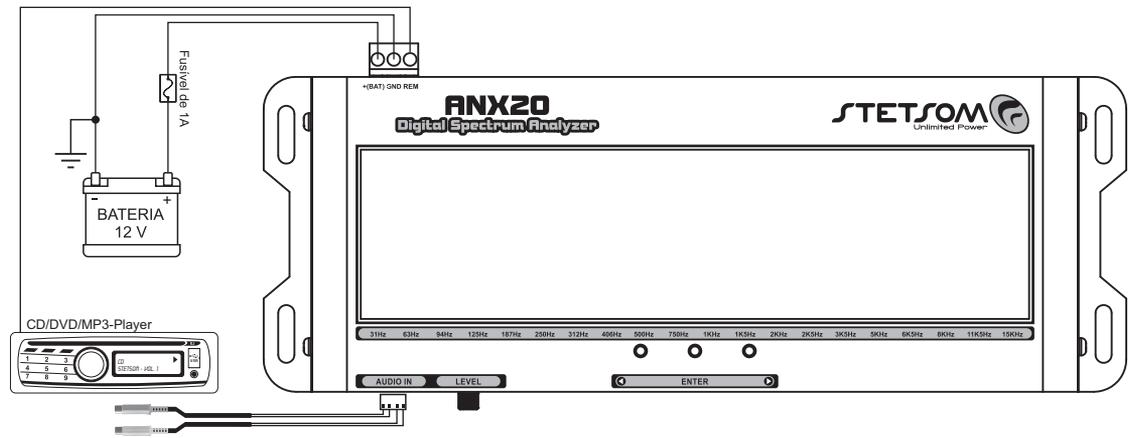
Leia este manual cuidadosamente antes de instalar o analisador de áudio digital ANX20. As instruções de montagem e conexões devem ser seguidas de forma precisa, se necessário consulte nosso SAC.

Todas as conexões de bateria (alimentação), sinais de entrada são feitas facilmente e com segurança através do conector de alimentação e conectores RCA.

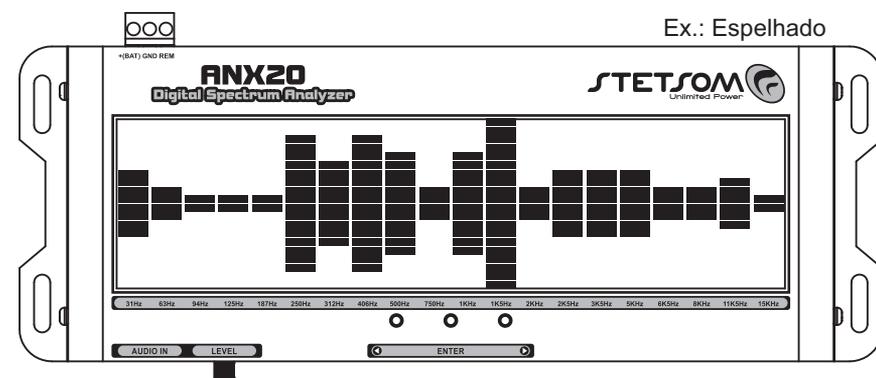
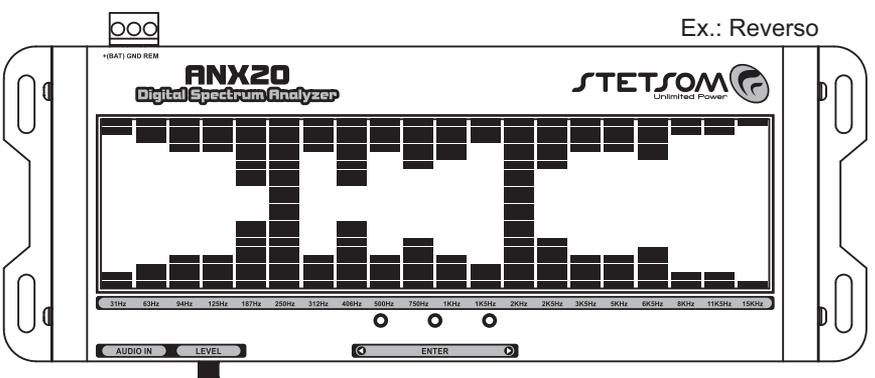
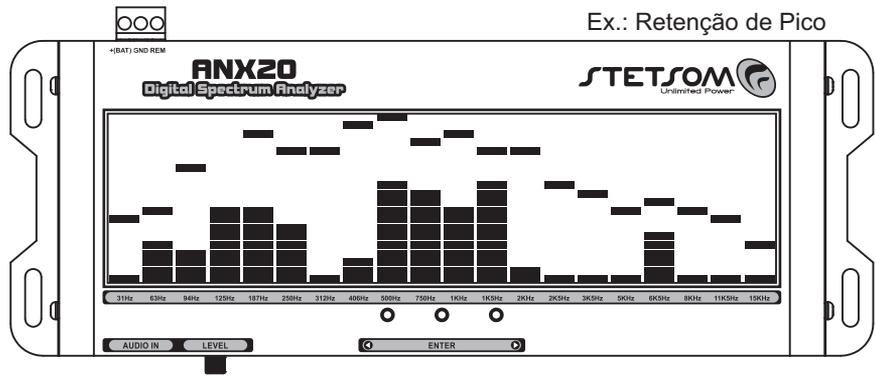
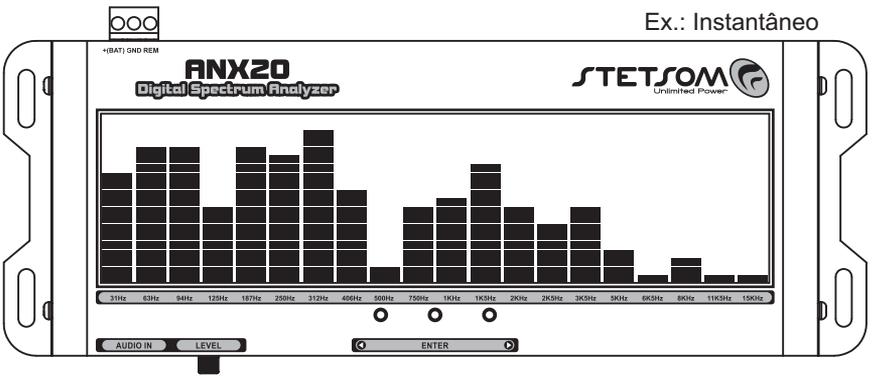
- 1) Para não danificar os cabos, tome cuidado para que eles não passem através de bordas metálicas pontiagudas;
- 2) Distribua todos os cabos o mais longe possível dos cabos de ignição, módulos de injeção eletrônica e chave de partida, pois eles podem gerar interferências no som.
- 3) Mantenha o comprimento dos cabos RCA o mais curto possível. É melhor usar cabos de alimentação compridos e diminuir os cabos RCA.

*(Recomendamos os Cabos RCA com Blindagem Tripla - STETSOM)*

**CONEXÃO DE ÁUDIO (ENTRADA) E ALIMENTAÇÃO (BATERIA)**



**ANALISADOR DO ESPECTRO DE ÁUDIO**



A análise do áudio e o cálculo do espectro são realizados por meio de algoritmos matemáticos de processamento de sinais, onde a amplitude de cada frequência é obtida e apresentada de diferentes maneiras no painel/display composto por 400 LEDs em uma matriz de 20x20.

O ANX20 possui diferentes maneiras de exibição do espectro: Instantâneo, Somente Pico, Retenção de Pico, Reverso e Espelhado. A mudança do modo de exibição é feita através dos cursores de navegação.

As 20 frequências analisadas pelo ANX20 são:

- 31Hz; 63Hz; 94Hz; 125Hz; 187Hz; 250Hz; 312Hz; 406Hz; 500Hz; 750Hz; 1kHz; 1,5kHz; 2kHz; 2,5kHz; 3,5kHz; 5kHz; 6,5kHz; 8kHz; 11kHz; 15kHz.

## LETREIRO / TEXTO PASSANTE

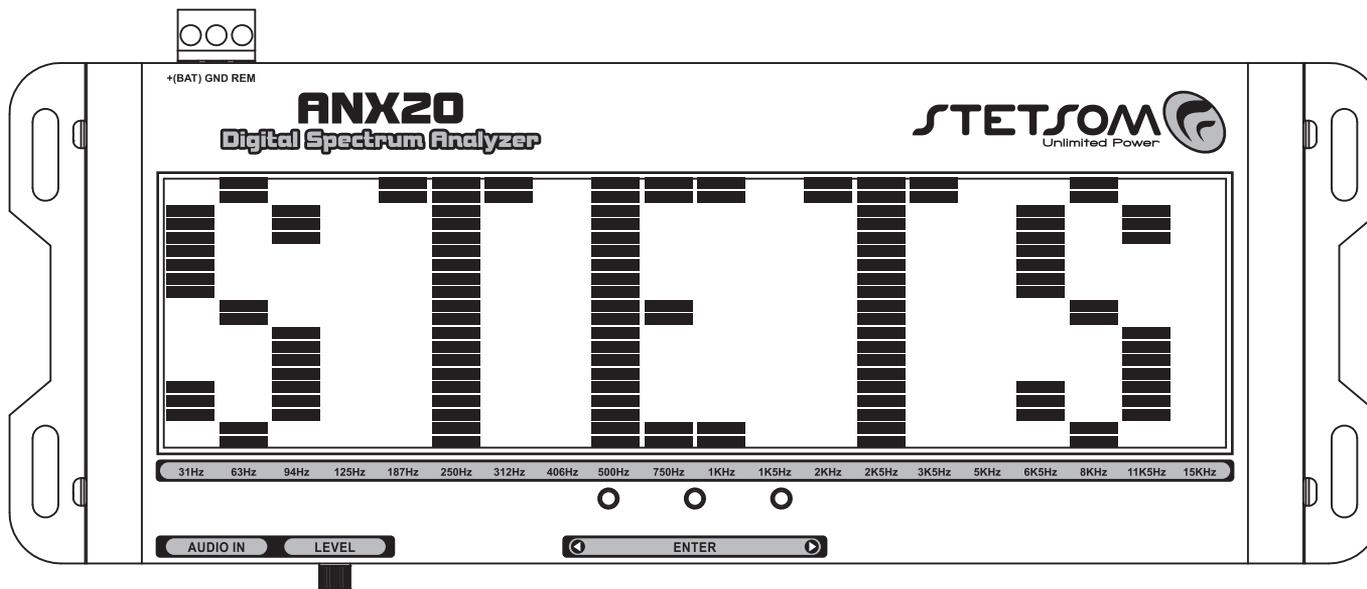
A função letreiro permite que uma mensagem de até 45 caracteres seja exibida do display.

Para ter acesso às configurações do letreiro, pressione a tecla ENTER por 2 segundos. As seguintes configurações são exibidas:

- **NV T:** Novo texto (sobrescreve o texto atual);
- **ED T:** Edição do texto atual;
- **ED V:** Edição da velocidade;
- **ST T:** Retorna ao texto padrão (STETSOM);
- **TFX:** Fixa o texto (apenas as 4 primeiras letras serão exibidas);
- **SAIR.**

Em modo de edição de texto, a tecla ENTER é utilizada para pular para a próxima letra (click rápido) e utilizada para finalizar a edição (mantendo pressionada por 2 segundos após a seleção da última letra).

Em modo de edição da velocidade, utilize as teclas de navegação para diminuir e aumentar a velocidade.



## COMO PROCEDER EM CASO DE PROBLEMAS

### - NÃO LIGA/DISPLAY NÃO ACENDE:

- Os cabos de alimentação não estão conectados corretamente (+BAT, GND e REM).
- Cabos de alimentação com mau contato. Verifique as conexões.
- REM sem sinal. Verifique se a conexão REM está recebendo tensão próxima a +12V
- Mau contato na conexão de terra.
- O fusível externo do aparelho está queimado. Atenção para o valor correto (1,0A).

### - ANÁLISE DE ÁUDIO NULA/ZERO:

- Controles de ganho no nível mínimo. Aumente o nível.
- Verifique os cabos RCA de entrada e a fonte/origem do áudio.

### - ANÁLISE OSCILANTE SEM ÁUDIO/RUÍDOS INDESEJÁVEIS:

- Todos os cabos RCA e de alimentação devem ser previamente verificados para sanar qualquer irregularidade nos mesmos.
- Utilize cabos supressivos nas velas de ignição.
- Passe os cabos RCA de entradas longe de qualquer outro cabo, pois eles são mais sensíveis a interferências.
- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível de 1A a 30 cm da bateria para proteção.
- Faça um bom aterramento do ANALISADOR DE ÁUDIO. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.
- Deixe o ponto de aterramento do ANALISADOR DE ÁUDIO o mais próximo possível de outros equipamentos de áudio usados em conjunto.
- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.